

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Svrha je procesa vrednovanja dvojaka. Vrednovanje motivira učenika na daljnji rad, a ujedno je povratna informacija učenicima, učiteljima i nastavnicima, roditeljima, obrazovnim institucijama i prosvjetnim vlastima.

Sastavnice vrednovanja u predmetu proizlaze iz odgojno-obrazovnih ishoda organiziranih u trima predmetnim područjima: hrvatski jezik i komunikacija (A), književnost i stvaralaštvo (B) i kultura i mediji (C). Sastavnice su vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik: – hrvatski jezik i komunikacija – književnost i stvaralaštvo – kultura i mediji.

A. Hrvatski jezik i komunikacija		
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti »dobar« na kraju razreda
SŠ HJ A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja	<ul style="list-style-type: none"> • određuje temu, oblik, svrhu (javna i osobna) i namjenu govornoga teksta: informiranje, uvjeravanje i pregovaranje • razlikuje monološke i dijaloške vrste govornih tekstova s obilježjima opisnoga i pripovjednog diskursa • prepoznaje različite izvore informacija za pripremu teksta i primjenjuje ih u oblikovanju teksta • odabire informacije u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja i provjerava njihovu važnost i točnost • objašnjava svojim riječima obilježja administrativnoga i publicističkog stila na primjerima različitih vrsta tekstova • oblikuje natuknice, nacrt i logično strukturiran tekst prema obilježjima vrste teksta koji govori • govori i razgovara u skladu s govornom ulogom • razgovara prema obrascima razgovora u skupini: uvjeravanja i pregovaranja • samostalno primjenjuje pravogovorna pravila hrvatskoga standardnoga jezika uvažavajući verbalne i neverbalne vrednote govorenoga jezika s obzirom na funkcionalni stil teksta 	prema smjernicama govori u skladu s temom i oblikom govornoga teksta
SŠ HJ A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika	<ul style="list-style-type: none"> • razlikuje govorne i razgovorne vrste tekstova s obilježjima opisnoga i pripovjednog diskursa različitih funkcionalnih stilova i oblika i iz različitih izvora u skladu s određenom svrhom slušanja (javna, osobna) i namjenom (informiranje, uvjeravanje) • analizira strukturna obilježja teksta služeći se prethodno stečenim znanjima o svrsi i funkciji strukture teksta • opisuje jezična i govorna obilježja slušanoga teksta • objašnjava informacije i ideje i procjenjuje njihovu valjanost u skladu sa svrhom slušanja • vodi bilješke i postavlja pitanja radi razjašnjavanja i razumijevanja • oblikuje govoreni i/ili pisani tekst na temelju slušanja 	opisuje osnovna obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te analizira informacije i ideje bitne za svrhu slušanja
SŠ HJ A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.	<ul style="list-style-type: none"> • razlikuje tekstove s obilježjima opisnoga i pripovjednog diskursa različitih oblika i funkcionalnih stilova i iz različitih izvora u skladu s određenom svrhom čitanja (javna, osobna) i namjenom (informiranje, uvjeravanje, pregovaranje) • objašnjava strukturna obilježja teksta pripadajućega funkcionalnog stila i oblika • izdvaja informacije u skladu sa svrhom čitanja • razlikuje informacije po važnosti • određuje glavne ideje u tekstu • objašnjava osnovna i prenesena značenja 	objašnjava osnovna obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te opisuje informacije i ideje

SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.	<ul style="list-style-type: none"> • planira pisanje tekstova s obilježjima opisnoga i pripovjednoga diskursa u skladu s određenom strukturom, oblikom te administrativnim i publicističkim funkcionalnim stilom • istražuje različite izvore informacija i primjenjuje ih pri oblikovanju teksta: prikuplja, razvrstava i povezuje informacije i ideje u skladu s temom i svrhom pisanja • služi se informacijama poštujući prava intelektualnoga vlasništva • razlikuje jezična i strukturna obilježja opisnoga i pripovjednog diskursa • oprimjeruje obilježja administrativnoga i publicističkog stila • oblikuje sadržajno i logički povezan tekst primjenjujući jezična i strukturna obilježja pripovjednoga i opisnoga diskursa • primjenjuje pravopisna i jezična pravila hrvatskoga standardnog jezika i obilježja funkcionalnoga stila teksta koji oblikuje 	prema smjernicama piše vezani tekst pripovjednoga i opisnog diskursa i ostvaruje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta
SŠ HJ A.1.5. Učenik analizira morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.	<ul style="list-style-type: none"> • objašnjava rečenicu kao sintaktičku i komunikacijsku jedinicu • objašnjava riječ kao morfološku i sintaktičku jedinicu • raščlanjuje rečenicu na nezavisne i zavisne rečenične članove • određuje uloge i gramatičke veze među sastavnicama sintagme • opisuje sintaktičku službu i značenja promjenjivih i nepromjenjivih riječi u rečenici • razlikuje apsolutnu i relativnu uporabu glagolskih vremena i načina • objašnjava subjektno-predikatnu sročnost • primjenjuje morfosintaktička znanja o vrstama riječi pri oblikovanju teksta 	razlikuje morfosintaktička obilježja promjenjivih i nepromjenjivih riječi
SŠ HJ A.1.6. Učenik analizira značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje strukturu jezičnoga znaka • razlikuje jednoznačnost od višeznačnosti i potkrepljuje ju primjerima • objašnjava uzroke i posljedice višeznačnosti te načine postanka • razlikuje osnovno i izvedeno te denotativno i konotativno značenje leksema u zadanome kontekstu • razlikuje osnovna i prenesena značenja: metaforu, metonimiju i oksimoron • tumači leksičko-semantičke odnose u zadanom kontekstu • opisuje strukturu rječničkoga članka • služi se rječnicima pri razvijanju vokabulara 	opisuje značenjske odnose među riječima na temelju konteksta i opisuje vrste rječnika
SŠ HJ A.1.7. Učenik objašnjava razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika.	<ul style="list-style-type: none"> • objašnjava odnos između jezika, govora i pisma • opisuje genetsku pripadnost hrvatskoga jezika jezičnoj porodici • navodi svojstva hrvatskoga standardnog jezika • navodi i opisuje vrste jezične norme hrvatskoga standardnog jezika • opisuje razliku između standardnoga jezika i supstandardnih idioma • razlikuje hrvatski kao materinski jezik, kao manjinski jezik i kao drugi jezik • prepoznaje hrvatski jezik i njegove govore kao dio narodnog identiteta • prepoznaje hrvatski jezik kao dio nacionalnog identiteta • poštuje norme standardnoga jezika u javnoj komunikaciji 	razlikuje sastavnice svojega idiolektu koje pripadaju osobnoj i javnoj komunikaciji
B. Književnost i stvaralaštvo		
SŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.	<ul style="list-style-type: none"> • izražava svoj literarni doživljaj književnoga teksta • izdvaja pojedinosti koje su ga se dojmile i potaknule na razmišljanje • izražava svoje mišljenje i stavove o književnom tekstu na temelju vlastitog čitateljskog iskustva • potkrepljuje primjerima svoje mišljenje i stavove • objašnjava u čemu uživa dok čita 	Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: <ul style="list-style-type: none"> • Učenik čita najmanje jedan književni tekst prema vlastitome izboru i predstavlja ga.
SŠ HJ B.1.2. Učenik	opisuje temeljne književnoteorijske pojmove i polazišta	tumači tematska i

razlikuje i opisuje književni tekst prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.	bitna za razumijevanje književnosti kao umjetnosti te oblike i načine književnog izražavanja • opisuje i razlikuje književne žanrove i vrste te njihova osnovna obilježja na oglednim primjerima • opisuje osobitosti hrvatske usmenoknjiževne baštine • analizira književni tekst na sadržajnoj i izraznoj razini primjenjujući književnoteorijske pojmove vezane uz prozne vrste, poetske vrste i dramske vrste	žanrovska obilježja teksta primjenjujući pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste
SŠ HJ B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.	• imenuje književnopovijesno razdoblje u kojem je nastao književni tekst • opisuje književnopovijesno razdoblje u kojem je nastao književni tekst • uočava razlike i sličnosti u djelima nastalima u različitim povijesnim, društvenim i kulturnim kontekstima • prepoznaje obilježja stilske formacije i dominantne književne poetike u tragediji i ljubavnoj poeziji • potkrjepljuje primjerima obilježja književnopovijesnoga razdoblja u kojemu je tekst nastao	opisuje književnopovijesno razdoblje u kojemu je nastao književni tekst
SŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.	• oblikuje radove služeći se različitim tehnikama, oblicima izražavanja i medijima • predstavlja svoj rad individualno ili timski	• Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Nastavnik cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti.
C. Kultura i mediji		
SŠ HJ C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.	• prepoznaje različita djelovanja medijskih tekstova u javnim, komercijalnim i neprofitnim medijima na svakodnevni život primatelja • prepoznaje izravno i neizravno navedene poruke u medijskome tekstu • analizira svrhu (osobnu, javnu) medijskoga teksta • interpretira medijsku poruku i zaključuje kome je ona namijenjena • istražuje na koje je jezične, vizualne, auditivne i audiovizualne načine oblikovan medijski tekst i koje su funkcije tih odabira • prosuđuje kako informacije, ideje, stavovi i mišljenja prikazani u medijskom tekstu utječu na svakodnevni život primatelja	objašnjava svrhu medijskoga teksta i prema smjernicama interpretira medijsku poruku i njezin utjecaj na svakodnevni život primatelja
SŠ HJ C.1.2 Učenik analizira tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.	• opisuje razliku između teksta popularne i visoke kulture na primjerima • razlikuje različite kulturne obrasce na odabranim tekstovima i njihov utjecaj na oblikovanje vlastitoga kulturnog identiteta • prepoznaje obilježja kozmopolitske kulture, šunda, trenda i kiča u tekstu i izražava svoj kritički stav prema njima • prosuđuje utjecaj teksta popularne kulture na razvoj vlastitoga kulturnog identiteta • posjećuje i komentira kulturno-umjetnički događaj u stvarnom i digitalnom okružju	opisuje elemente popularne i visoke kulture u tekstovima i povezuje njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet