|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ISPITNA CJELINA | NAZIV | TRAJANJE | BROJ BODOVA | UDIO U OCJENI | PRIBOR | PRILOZI |
|  | Književnost i jezik - TEST | 100 minuta | **80** | 2/3 | kemijska olovka kojom se piše plavom ili crnom bojom | pitanja uz polazni tekst (10 X 3 = **30**) i bez polaznoga teksta (25 – književnost + 25 – jezik) = **50** |
|  | Školski esej | 160 minuta | **40** | 1/3 | kemijska olovka kojom se piše plavom ili crnom bojom | ulomak/ulomci teksta/tekstova |
| UKUPNO |  | 260 MINUTA | **120** |  |  |  |

**Državna matura – struktura ispita**

**ncvvo.hr**

**VIŠA RAZINA (A) – KNJIŽEVNA DJELA ZA ŠKOLSKI ESEJ – 360 RIJEČI**

1. Balzac, Honoré de: *Otac Goriot*

2. Camus, Albert: ***Stranac*** – 3. mjesec

3. Cihlar Nehajev, Milutin: ***Bijeg*** – 9. mjesec

4. Dostojevski, Fjodor Mihajlovič: *Zločin i kazna*

5. Hrvatsko pjesništvo (Antun Gustav Matoš, **Antun Branko Šimić, Tin Ujević**)

6. Kafka, Franz: ***Preobrazba*** – 10. mjesec

7. Kovačić, Ante: *U registraturi*

8. Krleža, Miroslav: ***Gospoda Glembajevi* – 1. mjesec**

9. Krleža, Miroslav: ***Povratak Filipa Latinovicza*** *–* 2. mjesec

10. Marinković, Ranko: ***Kiklop*** *–* 4. mjesec

11. Novak, Vjenceslav: *Posljednji Stipančići*

12. Salinger, Jerome David: *Lovac u žitu*

13. Shakespeare, William: *Hamlet*

14. Sofoklo: *Antigona*

Bez obzira na vrstu eseja uz polazni tekst s popisa ispitnih djela može biti zadan i neknjiževni tekst ili književni tekst koji nije naveden u popisu književnih ispitnih djela za školski esej.

**OSNOVNA RAZINA (B) – KNJIŽEVNA DJELA ZA ŠKOLSKI ESEJ – 315 RIJEČI**

1. Dostojevski, Fjodor Mihajlovič: *Zločin i kazna*

2. Hrvatsko pjesništvo (**Dobriša Cesarić**, Antun Gustav Matoš)

3. Ibsen, Henrik: *Nora*

4. Kovačić, Ante: *U registraturi*

5. Krleža, Miroslav: ***Gospoda Glembajevi***

6. Novak, Vjenceslav: *Posljednji Stipančići*

7. Shakespeare, William: *Hamlet*

8. Sofoklo: *Antigona*

Bez obzira na vrstu eseja uz polazni tekst s popisa ispitnih djela u ispitu može biti zadan i neknjiževni tekst ili književni tekst koji nije naveden u popisu književnih ispitnih djela za školski esej.

POPIS LEKTIRE ZA 4. RAZRED

**RUJAN**:

**M. C. Nehajev: *Bijeg*** (3. razred)

**LISTOPAD:**

M. Proust: *Combray (U traženju izgubljena vremena)*

L. Pirandello: *Šest osoba traži autora*

**F. Kafka: *Preobrazba***

**PROSINAC:**

M. Krleža: *Kraljevo*

*Baraka Pet Be (Hrvatski bog Mars) \*\*\**

**SIJEČANJ:**

***Povratak Filipa Latinovicza***

VELJAČA

***Gospoda Glembajevi***

**OŽUJAK:**

**A. Camus: *Stranac***

I. Andrić: Prokleta avlija

B. Brecht: *Majka Hrabrost i njezina djeca*

E. Ionesco: *Ćelava pjevačica, Stolice*

S. Beckett: *U očekivanju Godota*

R. Marinković: *Ruke* (zbirka)

**TRAVANJ**

**R. Marinković: *Kiklop***

A. Šoljan: *Kratki izlet*

**SVIBANJ**

P. Pavličić: *Koraljna vrata*

I. Brešan: *Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja*

**Temeljne sastavnice vrednovanja školskoga eseja na višoj razini**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OZNAKA | SASTAVNICA VREDNOVANJA |  | OPISIVAČI | BROJ BODOVA | POSTOTNI UDIO SASTAVNICE U UKUPNOME BROJU BODOVA |
| **A** | POZNAVANJE I RAZUMIJEVANJE TEKSTA | A1 | prepoznati obilježja polaznoga teksta/tekstova | 2 | 50 % |
| A2 | navesti ključne sadržajne podatke i strukturu | 4 |
| A3 | razumjeti i problematizirati polazni tekst/djelo u cjelini | 6 |
| A4 | potkrijepiti tvrdnje | 4 |
| A5 | čitateljsko iskustvo (usporediti lik/problem sa djelima slične problematike ili sličnim likovima | 4 |
| **B** | POVEZANOST TEKSTA | B1 | sadržajno oblikovanje | 1 | 15 % |
| B2 | smislenost i logičnost | 4 |
| B3 | prikladan stil | 1 |
| **C** | UPOTREBA HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA | C1 | sintaktička točnost | 4 | 35 % |
| C2 | pravopisna točnost | 6 |
| C3 | morfološka točnost | 2 |
| C4 | leksička točnost | 2 |
| UKUPNO |  |  |  | **40** | 100 % |