

Pročitajte i interpretirajte pjesmu. Prvo zabilježite svoje odgovore u obliku koncepta, a potom ih pretvorite u vezani tekst (150 – 200 riječi) koji će imati trodjelnu strukturu: uvod, središnji dio, završni dio. U oblikovanju teksta obratite pozornost na jasnoću i pravilnost te povezanost rečenica. Pišite standardnim jezikom, primjenjujući gramatička i pravopisna pravila, pazite na izbor riječi. Na kraju obvezno pročitajte tekst u cijelosti i dotjerajte rečenice, ispravite eventualne pogreške, uočite ima li nepotrebnih ponavljanja.

SAMOTNA LJUBAV

*Ponoć već je prošla, svjetlo mi se gasi,
Na baršunu crnom leži teška noć;
Čelom mi se truni spomen tvojih vlasi -
Ljubavi daleka, kad ćeš, kad ćeš doć?*

*Otišla si. Gdje si? Ko da umrla si,
Udaljenost ima smrti tužnu moć,
Srcem srsi, strasti, dušom sumnje, strasi -
Poginut ću noćas i za dragom poć.*

*- Ljubav nije sreća! - znaš li kad mi reče?
- Ljubav, to je rana, i ta rana peče,
- Ljubav boli, boli, kao život boli,*

*- Teško, teško onom koji jako voli. -
Nisi pravo rekla. Ljubav bol je, plamen,
Ali muči samo kad sam sâm - ko kamen*

Antun Gustav Matoš

- Zapišite svoj doživljaj pjesme.
- Odredite temu pjesme.
- Izdvojite pjesničke slike i motive kojima se tema razvija. Uočite koji se osjećaji i misli kriju u tim pjesničkim slikama i prepoznajte stilska sredstva kojima su pjesničke slike uobličene. Kakav je njihov učinak?
- Odredite vanjsku kompoziciju pjesme (pjesnički oblik, broj strofa i njihovu vrstu, vrstu stiha, rima) i uočite kako se povezuju vanjska i unutrašnja kompozicija pjesme.
- Odredite kakav je ritam pjesme, kojim sredstvima je ostvaren i u kakvu je odnosu sa značenjem pjesničkoga teksta.
- Sva zapažanja povežite u jedinstvenu cjelinu. Protumačite simboliku naslova pjesme u odnosu na njezino značenje.
- Usporedite doživljaj ljubavi iskazan u pjesmi s vlastitim doživljajem ljubavi.

Koncept

Uvod (2-3 rečenice)

Središnji dio

Završni dio (3-5 rečenica)

