

KOMPETENCIJE KOJE STUDENT STJEČE ZAVRŠETKOM STUDIJA I ZA KOJE JE POSLOVE OSPOSOBLJEN

Studenti će biti osposobljeni za samostalan rad u poslovima vezanim uz kreativne industrije s naglaskom na poslove vezane uz realizaciju, promociju i organizaciju glazbenih aktivnosti. Biti će podjednako osposobljeni za samostalan rad u sferi reprodukcije i produkcije glazbenih sadržaja (izvedbenih, pisanih, audio-vizualnih, virtualnih) u različitim medijima. Biti će osposobljeni za posredovanje glazbenih sadržaja u zajednici u okviru javnog i privatnog sektora putem djelovanja u ustanovama i institucijama koje imaju potrebu za glazbenim suradnikom općeg glazbenog profila.

Spektar zaposlenja prvostupnika je izuzetno širok te se ne ograničava isključivo na ustanove i institucije koje tradicionalno zapošljavaju glazbene umjetnike nego uključuje i medijske, turističke, marketinške te IT tvrtke.



Studijski je program nastao slijedeći potrebe tržišta i prateći interese kandidata koji žele profesionalno usmjeriti svoje interese i sposobnosti prema glazbi zajedno s drugim interesima u umjetnosti, ali i humanističkim te društvenim znanostima. Studij je usporediv s inozemnim akreditiranim programima uglednih visokih učilišta, a posebice akreditiranim studijima iz zemalja Europske unije.

VERTIKALNA MOBILNOST STUDIJA osigurana je u nacionalnom i meunarodnom prostoru visokog obrazovanja: studenti mogu nastaviti studij na svakom srodnom sveučilišnom dvogodišnjem diplomskom studiju.

Nastavni kadar Odsjeka za glazbenu umjetnost koji je izvoditelj novog studijskog programa čine nastavnici koji su svoje umjetničke, znanstvene i pedagoške kvalitete dokazali u brojnim i kroz dugo razdoblje uspješno realiziranim studijskim programima: nastavnici koji predaju na studijima Glazbene pedagogije, Klavira, Pjevanja, a koji su meunarodno aktivni te priznati predavači i umjetnici.

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku
Odsjek za glazbenu umjetnost

Glazbena Umjetnost & Kultura

prediplomski sveučilišni studij



Akademija
za umjetnost
i kulturu u Osijeku

Preddiplomski sveučilišni studij Glazbena umjetnost i kultura JE JEDINSTVEN studijski program u Hrvatskoj. Njegova prednost u odnosu na druge studijske programe iz područja glazbene umjetnosti je u interdisciplinarnom pristupu glazbenom obrazovanju koji prvostupnicima omogućuje konkurentnost na onom dijelu tržišta rada koje do sada nije nužno bilo pokriveno stručnim visokoobrazovanim kadrom.

SVEUČILIŠNI STUDIJ KOJI JE POVEZAN S TEMELJNIM MODERNIM VJEŠTINAMA I STRUKOM.

Preddiplomski sveučilišni studij Glazbena umjetnost i kultura temelji se na najmodernijim premisama umjetničkog obrazovanja kao što su kreativnost, interdisciplinarnost i multidisciplinarnost, otvorenost i fleksibilnost prema potrebama tržišta, brandiranje jedinstvenog profila - identiteta glazbenika na temelju njegovih glazbenih interesa i komparativnih prednosti, razvijanje suradničkih mreža u kreativnim industrijama.

Putem obaveznih i izbornih kolegija te samostalnog rada studenti će razvijati one kompetencije koje su im neophodne kako bi postali progresivni i konkurentni na promjenjivom, brzo rastućem glazbenom tržištu, a koje podjednako uključuje potrebu za glazbenim umjetnicima izvoačima i glazbenim stručnjacima koji glazbi pristupaju fenomenološki iz pozicije kompetentnog poznavatelja glazbe.



**Umjetničko područje
GLAZBENA UMJETNOST
PRIMIJENJENA UMJETNOST
Reprodukcija glazbe
Glazbena pedagogija
Oblikovanje zvuka
Produkcija scenskih
i izvedbenih umjetnosti**

STUDIJ TRAJE TRI GODINE (ŠEST SEMESTARA), PRI ČEMU STUDENT MORA PRIKUPITI MINIMALNO 180 ECTS BODOVA.

Završetkom studija stječe se akademski/stručni naziv PRVOSTUPNIK GLAZBENE UMJETNOSTI I KULTURE (bac. mus.).



UVJETI UPISA NA STUDIJ

Pravo prijave na natječaj za upis na sveučilišni preddiplomski studij Glazbene kulture i umjetnosti te pravo pristupa razredbenom ispitu imaju sve osobe sa završenim četverogodišnjim srednjoškolskim obrazovanjem i položenom državnom maturom. Pristupnici obavezno pristupaju razredbenom ispitu.

Razredbeni ispit

1. Usmeni ispit obuhvaća provjeru reprodukcijских glazbenih sposobnosti, znanja i vještina. Ispit je eliminatoran – prag je 200 bodova, a moguće je ostvariti maksimalno 500 bodova.
2. Pismeni ispit obuhvaća provjeru općih znanja iz glazbene umjetnosti i teorije glazbe. Ispit nije eliminatoran, a moguće je ostvariti maksimalno 200 bodova.
3. Motivacijski razgovor s ispitnim provjerenstvom u svrhu utvrđivanja interesa i spremnosti pristupnika za studij. Motivacijski razgovor je eliminatoran – prag je 50, a moguće je ostvariti maksimalno 100 bodova.

Ukupni razredbeni prag je 400 bodova.