SMISLENA POVEZANOST REČENICA I JEZIČNA NORMA

Red riječi

* U središtu drame Gospoda Glembajevi je lik Leonea Glembaja. … lik je
* Temelj njegovog ponašanja je drevna barbocijevska legenda. njegova // drevna je
* Leone Glembaj, glavni lik Krležine drame, je na početku polaznoga teksta zaprepašten svojim postupkom. …drame, na početku je …
* Njihovi potomci su opterećeni nasljeđem. opterećeni su

Veznici – konektori (odvajaju se zarezom)

* No međutim ta tvrdnja gubi svoje značenje… No, ili Međutim,
* S druge strane, danas je star i glup…
* Također,

Besmislene rečenice

* Uloga uskličnika u govoru Leonea Glembaja pokazuje njegovu bol i traume iz djetinjstva.
* Njegovo retrospekcijsko prisjećanje događaja iz njegove prošlosti naglašava splet okolnosti koji su ga snašli od najranijeg djetinjstva.
* Tu je kroz prirodu vidljiv i kontrast u tim dijelovima njegovog života.
* Ulomak potječe iz trećeg čina. Ulomak je dio…
* Bježao je ne željeći njihovom blizinom doprinijeti urođenom glembajevskom porivu za ubojstvom.
* Leone se prisjeća svog djetinjstva putem kojeg se jada Angeliki.
* Primoran je vratiti se kući zbog uspješnog poslovanja tvrtke Glembay.
* Mnoštvo interpunkcijskih znakova pokazuje kako su Glembajevi bili školovani.
* Kroz njegov govor vidimo mnogo interpunkcijskih znakova.

Oblici riječi

* iz Leonovog govora iz Leoneova / u Leoneovu /
* njegovog rada njegov/njegova/njegovu /// njezin/njezina/njezinu
* Iskazuje srditost i gorčinu na samog sebe. Srdit je na sebe i iskazuje ogorčenost sobom.

Pravopisne pogreške

* Kako je vrijeme odmicalo, on se nije prestao boriti… inverzija - zarez
* Osim tog događaja, tijekom odrastanja ga je proganjala stara legenda. priložne oznake na početku rečenice nemaju zarez
* dandanas
* kad-tad
* odmalena
* Njegova tamna, Glembajevska strana izlazi na svijetlo dana. glembajevska // svjetlo – imenica // zarez ima ovdje značenjsku ulogu – može i ne mora biti

Nepotrebni zarezi

* Nedugo nakon nje, samoubojstvo je počinila…. Ako nema predikata, nema ni zareza kod priložnih oznaka.
* Uz smrt bliskih mu osoba, Leone …
* Nakon njegova povratka kući, ….
* djetinstvo – djetinjstvo+
* Angelici – Angeliki+