**ANTUN BRANKO ŠIMIĆ** (1898. – 1925.)

**Predstavite stvaralaštvo A. B. Šimića.**

* ekspresionizam
* avangardni pjesnik
* drugo desetljeće 20. st.
* jedina zbirka pjesama: *Preobraženja*, 1920. (četrdesetak pjesama; programatske pjesme *Pjesnici, Opomena, Moja preobraženja*

**Opišite tematske i stilske značajke Šimićeve lirike.**

* tvorac slobodnog stiha u hrvatskoj književnosti
* nema interpunkcije u stihovima ili je nepotpuna
* tematika: unutrašnji doživljaj svijeta – prirode, ljubavi, Boga, pjesništva, smrti, socijalna tematika
* umjetnost za njega nije preslikavanje stvarnosti: stvarni svijet on preobražava u svoj izražaj, svoju ekspresiju stvarnosti - odstvarivanje stvarnosti
* konkretne vizualne slike postaju ekspresionističke pjesničke slike (izraz unutrašnje stvarnosti) – zato su česte metafore
* tako se i zavičaje slike Hercegovine (pjesma *Hercegovina*) pretvaraju u duhovne slike
* simbolika boja (npr. plava boja ne označuje boju pejzaža, već iskazuje duhovni svijet, dok je žuta tjelesna boja)
* stihovima stvara dojam krika
* sažet izraz
* važan grafički izgled pjesme

 Pjesnici

 Pjesnici su čuđenje u svijetu

 Oni idu zemljom i njihove oči

velike i nijeme rastu pored stvari

 Naslonivši uho

 na ćutanje što ih okružuje i muči

pjesnici su vječno treptanje u svijetu

Moja preobraženja

a pjevam sebe kad iz crne bezdane i mučne noći
iznesem blijedo meko lice u kristalno jutro
i pogledima plivam preko livada i voda.

Ja pjevam sebe koji umrem na dan bezbroj puta
i bezbroj puta uskrsnem.

O, Bože, daj me umorna od mijena
preobrazi u tvoju svijetlu nepromjenjivu i vječnu zvijezdu
što s dalekog će neba noću sjati
u crne muke noćnih očajnika.