**M. MARULIĆ: JUDITA**

- rođen je 1450. u Splitu, a umro 1524.

- pripada humanističkom krugu Splita- otac hrvatske književnosti

- pisao je narodnom (hrvatskom) i latinskom jeziku

- najznačajnija djela na latinskom jeziku: ''Davidijada'', ''Pouke za čestit život prema primjeru'', ''Evanđelistar'', ''Svetac''...

- najznačajnija djela na hrvatskom jeziku: ''Judita''- prvi umjetnički ep hrvatske književnosti, ''Molitva suprotiva Turkom''

#### JUDITA

- tema je preuzeta iz Starog zavjeta( napisana 1501., tiskana 1521.)

- kompozicija: ep od 6 pjevanja/LIBAR/

- tema: udovica Judita spašava svoj narod ubivši Holoferna (sukob Asiraca i Izraelaca)

- započinje invokacijom- zazivanje Boga za pomoć

- pisana je dalmatinskom čakavštinom 16. stoljeća, a pisao ju je za neobrazovani puk ( u to doba zabranjeno je bilo pripovijedati na hrvatskom jeziku)

- pred uvod stoji podatak:

LIBAR MARKA MARULA SPLIČANINA

U KOM SE UZDRŽI ISTORIJA SVETE UDOVICE

JUDIT

U VERSIH HRVATSKI SLOŽENA

- djelo je posvećeno kumu Dujmu Balistriliću

- piše po uzoru na naše začinjavce i antičke (rimske i grčke) pjesnika

- likovi: Nabukodonosor (pohlepan vladar), Holoferno (hrabri vođa Asiraca), Judita, Abra (sluškinja), Ozija (vrhovni svećenik u Betuliji)

- Judita: pravi renesansni idealizirani lik, lijepa udovica iz Betulije, krase ju duhovne vrline i ljepota, iskrena je domoljupka i religiozna je. Svoju ljepotu koristi kako bi pomogla vlastitom narodu, zavela je svojeg najvećeg neprijatelja. Njezina je čvrsta vjera spasila narod. Živjela je 105. godina.

- Holofern: velik vojskovođa, ambiciozan i samopouzdan, okrutan, njegova slabost su žene (požuda prema Juditi). Njegova neumjerenost u jelu i piću pokazuje koliko je halapljiv i pohlepan, fizički je veoma ružan- potpuni kontrast Juditi

- Vojska: mnogobrojna i naoružana, odana Holofernu. Uništava sve pred sobom ''Gdje ona prođe, trava ne niče'