**TVORBA RIJEČI**

PONAVLJANJE

**MORFEM**: najmanje jezične jedinice koje imaju značenje

pod-stan-ar-Ø (nulti morfem)

pod- prefiksalni

-stan- korijenski

-ar-, -Ø sufiksalni

Položaj: korijenski, sufiksalni, prefiksalni

Funkcija: gramatički/oblikotvorni (uvijek nastavak) i rječotvorni (pod-, ar, stan)

Oblikotvorna: maknuti nastavak (podstanar, žen, sel)

podstanarka – osnova (podstanark)

Rječotvorna (kako je nastala riječ u zadnjem obliku)stanar

podstanarka (osnova: podstanar; žena podstanar)

NAUČIMO NOVO!!!

**PREOBLIKA**

* podstanar – osoba koja stanuje kod nekoga stanara (pod-stanar) = prefiksalna
* podstanarka – žena podstanar (podstanar-ka) učitelj-ica, pjevač-ica = sufiksalna
* podstanarka NIJE prefiksalno-sufiksalna tvorba (samo zato jer ima prefiks i sufiks)
* prajezični – prije jezičnog pra-jezični (prefiksalna)
* cvijetić – mali cvijet (cvjet-ić) sufiksalna

**Tvorbene i netvorbene riječi**

* vodeni, vodovod, vodozemac – tvorbene riječi koje se mogu raščlaniti na tvorbene sastavnice

 u tvorbenoj vezi (ista osnova i korijen – sadržajna veza); pripadaju istoj tvorbenoj porodici

* voda i voditi //// nos, nositi - nisu ista tvorbena porodica

Netvorbene riječi: ne može se rastaviti na manje tvorbene sastavnice vid, sluh, konj, sit, ja, lijen, iz,

govor, ali

 **vježba preoblika**

* riječi je važno dovesti u tvorbenu vezu; preoblika nije definicija

stolar – onaj koji izrađuje stol (stol-ar) sufiksalna

stolarski – ono što pripada stolaru (stolar-ski) sufiksalna

pjevač – onaj koji pjeva (pjev-ač) sufiksalna

zapjevati – započeti pjevati (za-pjevati) prefiksalna

lijenost – osobina lijena čovjeka (lijen-ost) sufiksalna

predivan – onaj koji je jako divan (pre-divan) prefiksalna

djedov – onaj koji pripada djedu (djed-ov) sufiksalna

pradjedov – onaj koji pripada pradjedu (pradjedov-ov) sufiksalna

ultrazvučni – onaj koji prenosi ultrazvuk (ultrazvuč-ni) sufiksalna

**Tvorbena analiza**

svetac, raditi, parobrod

svetac = onaj koji je svet (svet-ac) (sufiksalna tvorba)

 tvorbena osnova i tvorbeni šav

rad-iti (tvorbena osnova=rad) vršiti rad (sufiksalna tvorba)

ALI

parobrod (brod na paru): par-o-brod

basnopisac (pisac basna): basn-o-pisac (dvije osnove)

* Ako su dvije osnove – riječ o složenicama
* Ako je jedna osnova – riječ je o izvedenicama

**2 osnova tvorbena načina: izvođenje (izvedenice), slaganje (složenice – spojnik ili interfiks o)**

Vrste tvorbe:

**prefiksalna**

**sufiksalna izvedenice**

**prefiksalno-sufiksalna**

**slaganje**

**složeno-sufiksalna tvorba složenice**

**srastanje**

**preobrazba (konverzija)**

PREFIKSALNA TVORBA

nečist, dobaciti, neplodan, izliječiti, napisati

ne-čist, do-baciti, ne-plodan, iz-liječiti, na-pisati

SUFIKSALNA

prabakin (onaj pripada prabaki) prabak-in

jagodica (mala jagoda) jagod-ica

dobacivanje (radnja kojom nešto dobacujemo) dobaciva-nje

PREFIKSALNO-SUFIKSALNA (najčešće su u vezi s prijedložnim izrazom)

dokoljenica – čarapa do koljena (do-koljen-ica)

podlaktica – dio ruke ispod lakta (pod-lakt-ica)

bezvoljan – onaj koji nema volje (bez-volj-an)

/ALI: bezvoljnost – osobina onog koji je bezvoljan)- - bezvoljn-ost (sufiksalna)

podmorje (prostor pod morem) pod-mor-je

ocrniti (učiniti crnim) o-crn-iti

poimence (nazvati po imenu) po-imen-ce

pretpotopni (nastao prije potopa) pret-potop-ni

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SLAGANJE

tvorbena osnova + interfiks o + tvorbena osnova

kolovođa kol-o-vođa

novogradnja nov-o-gradnja

zemljoposjednik zemlj-o-posjednik

**ČISTO SLAGANJE** (drugi dio tvorenice samostalna je riječ) nosorog, jugozapad, bjelokost

**POLUSLOŽENICE** (nastaju isto slaganjem) – obje riječi imaju svoj naglasak, a samo se drugi dio deklinira

lȍvor-vijénac, spȍmen-plȍča

SLOŽEN0-SUFIKSALNA TVORBA

- istodobno i slaganje i sufiksalna tvorba

tvorbena osnova + interfiks o + tvorbena osnova + sufiks

1. knjigoljubac, kratkovidan, srednjovjekovni, književnopovijesni

onaj koji voli/ljubi knjige knjig-o-ljub-ac

onoj koji kratko vidi kratk-o-vid-an

onaj koji pripada srednjem vijeku srednj-o-vjekov-ni

književn-o-povijes-ni

NA KRAJU SE NALAZI SUFIKS KOJI JE VIDLJIV

1. NA KRAJU JE SUFIKS KOJI NIJE VIDLJIV (nulti nastavak)

padobran, nogomet, suncokret, rukopis

pad-o-bran- Ø nog-o-met- Ø ruk-o-pis-Ø

SRASTANJE

* nastaju sraslice
* nemaju spojnik
* tamno-plav, dan-gubiti, u-oči, mnogo-poštovani, od-malena (tamnoplav, dangubiti, uoči, mnogopoštovani, odmalena)

PREOBRAZBA

* riječ prelazi iz jedne vrste u drugu (mlada-mlada, hrvatska-Hrvatska, jasna-Jasna)



ZADATAK

Napravi tvorbenu analizu i odredi vrstu tvorbenog načina za sljedeće primjere.

|  |  |
| --- | --- |
| TVORBENA ANALIZA | TVORBENI NAČIN |
| npr. odležati od-ležati | prefiksalna tvorba |
| strojovođa |  |
| prigorje |  |
| prigorski |  |
| Hvaranin |  |
| Novi |  |
| razmisliti |  |
| rukomet |  |
| jugozapad |  |
| slušatelj |  |
| slušateljstvo |  |
| slušateljski |  |
| prajezični |  |
| beskrvan |  |
| crnook |  |
| crno-bijel |  |
| petominutni |  |
| nagaziti |  |