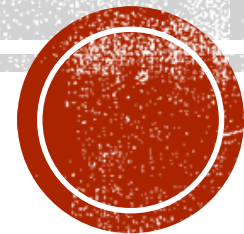


Knjižnične usluge i programi za djecu i mlade mrežne generacije



Ivana Ostrički

Osnovna škola kralja Tomislava, Našice

ivana.ostricki@gmail.com

O čemu ćemo razgovarati?

- generacijske razlike
- obilježja mrežne generacije - tehnopesimisti i tehnooptimisti
- knjižnične usluge i programi u kontekstu generacijskih obilježja – primjeri prakse



Poslijeratne generacije

- *Baby boomeri* (r. 1946. – 1960.)
- Generacija x (r. 1961. – 1980.)
- Generacija y (r. 1981. – 1994.)
- Generacija z / mrežna generacija / digitalni urođenici / digitalni nomadi / milenijalsi (r. 1995.)
- Generacija alfa / postmilenijalsi (od 2010.)



Usporedba generacija

	Baby boomeri (r. 1946. – 1960.)	Generacija x / baby busteri (r. 1961. – 1980.)	Generacija y (r. 1981. – 1994.)	Generacija z / mrežna generacija (od 1995.)
Formativna iskustva	hladni rat, Woodstock, let u svemir, kultura mladih	pad berlinskog zida, Reagan/Gorbačov/Thacher, AIDS, Band Aid	Zaljevski rat, izlivanje nafte, 11. rujna, rat u Iraku	ekonomska kriza, Wiki-leaks, globalno zatopljenje, briga o zdravlju, terorizam
Komunikacija i mediji	komunikacijska revolucija – TV „Televizija je stvorila stvaran zamjenski svijet. Također je počela oduzimati značajan dio dana većini ljudi.” (D. Tapscott)	usmjereni na komunikacijske medije: rana mobilna tehnologija, stolna računala, e-mail, SMS	mobilitet: Google Earth, tablet, smartphone, društvene mreže, reality TV	proširena stvarnost: 3D naočale, virtualna stvarnost, informacije „u oblacima”
Psihosocijalna obilježja	muškarci rade, žene domaćice; porast rođenih, ali žene rađaju u 30.-ima – luksuz produljene adolescencije; porast ekonomije; lojalni; motivirani zaradom	pad stope rađanja; najbolje obrazovane skupine u povijesti; agresivni komunikatori; ravnoteža posao-privatni život	„djeca razvoda”, inovatori	dijeljenje, <i>crowdsourcing</i> kooperativnost, trenutno zadovoljenje potreba uz pomoć tehnologije
Motivacija i odnos prema radu	Cijenimo Vaše iskustvo. - nadređeni određuje zadatke	Cijenimo/trebamo Vas. - lojalni profesiji, ne i poslodavcu – „zabušanti”	Zaboravite pravila i radite po svome. - digitalni poduzetnici	Radit ćete s drugim pametnim ljudima. - multitasking

Jesu li današnja djeca i mladi drukčiji?



www.alamy.com - CMRT4G

izvor: <https://www.alamy.com/stock-photo/kids-watching-tv-vintage.html>

izvor: <https://www.netnanny.com/blog/what-is-the-best-game-console-for-kids/>

izvor: <https://www.alamy.com/stock-photo/vintage-telephone.html?blackwhite=1>

izvor: <https://www.stanfield.com/blog/2015/03/stanfield-hygiene-social-skills-humor/teenager-taking-selfie/>

MEDIJI I TEHNOLOGIJA

POTREBA ZA PRIPADANJEM I TRAŽENJE IDENTITETA



izvor: https://www.reddit.com/r/HistoryPorn/comments/1yw1yv/kids_reading_mighty_mouse_the_first_3d_comic_book/

izvor: <https://www.cbsnews.com/news/are-virtual-reality-headsets-safe-for-kids/>

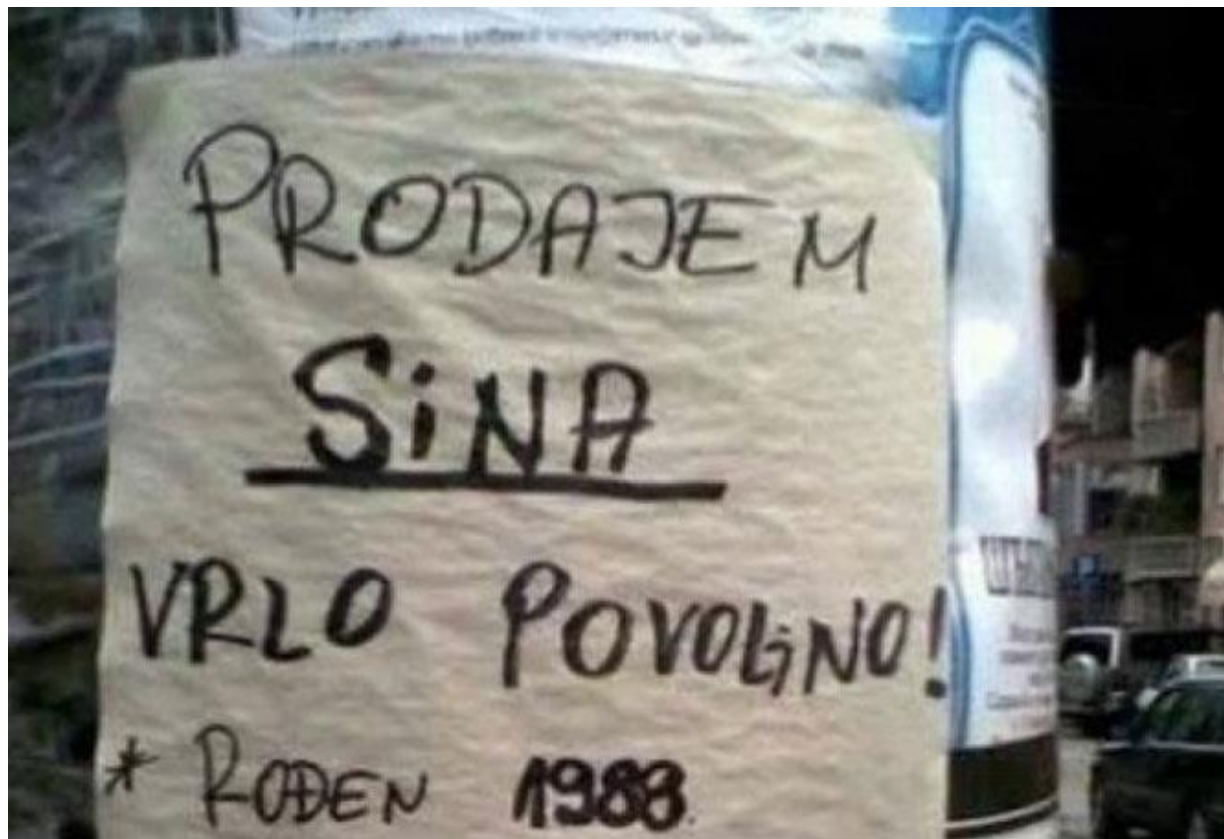
izvor: <http://uk.businessinsider.com/what-tokyo-japan-looked-like-60s-70s-retro-2017-3>

izvor: <https://www.wowkoren.com/foto/album/galeri-demam-gangnam-style/psy-hyuna-gangnam-style.html>



Digitalni urođenici

(Prensky)



izvor: <https://www.haber.ba/vijesti/region/341872-razocarani-otac-objavio-oglas-prodajem-sina-povoljno-ako-ga-niko-nece>



Kako se služe tehnologijom?

- **kreiraju i mijenjaju sadržaje**
- **internet je mjesto za povezivanje** – temelj sadašnjeg i budućeg djelovanja
- **obaviješteni su, ali informacija pronalazi njih** – problem s tradicionalnim medijima – očekuju brzinu i mogućnost intervencije
- **multitasking** – istodobno rukovanje različitim medijima ih ne umara, već zabavlja, ALI nisu bolji u prebacivanju pozornosti! (istraživanje)
- **prvo djeluju, onda pitaju** – razvijaju hipertekstualne umove – „Kao da su njihove kognitivne strukture paralelne, a ne uzastopne.“ (Tapscott 2011)
- **ne prihvaćaju tehnologiju pod svaku cijenu** - e-mail je spor
- **zamke i problemi kojih nisu svjesni** – internet pamti, a ova generacija nije osvijestila dugoročne posljedice
 - FOMO sindrom



tehnopesimisti : tehnooptimisti

N. Carr

- „Mozak je vječno u izradi; onime što činimo i kako to činimo, iz trenutka u trenutak, iz dana u dan, svjesno ili ne, mi utječemo na kemijske tokove u svojim sinapsama i mijenjamo svoj mozak.“
- „Život na internetu definira trajno stanje rastresenosti.“
- „Kakofonija podražaja Mreže...sprečava nas da mislimo i dubinski i kreativno.“
- „...teško se koncentriramo kad nismo na internetu – naš mozak se uvježbao zaboravljati.“
- „Što je software pametniji to je korisnik tuplji.“

D. Tapscott

- „Umjesto gomile razmaženih *screenagera* s kratkim rasponom pozornosti i nikakvim društvenim vještinama, otkrio je izvanredno bistru zajednicu koja je razvila revolucionarne nove načine mišljenja, interakcije, rada i druženja.“



Obilježja mrežne generacije

TEHNOPESIMISTI (N. Carr)	TEHNOOPTIMISTI (D. Tapscott)
Gluplji su nego što smo mi bili u njihovim godinama! (novi mediji pohrane, ne moramo ništa pamtit)	kolektivni oblik inteligencije – „distribuirana spoznaja“ – inteligencija se povećava suradnjom s drugim ljudima i strojevima (igrice!)
ovisnici o internetu, gube socijalne vještine	generacija suradnje i veze - mreža spaja članove zajednice
besramni su – provokativne fotografije	žele slobodu izbora i izražavanja
razmaženi su	žele zabavu i igru u obrazovanju, poslu i društvenom životu; vole samoprilagođavati
kradu – autorska prava na mreži	liberalizacija dostupnosti informacija
lijeni su	potreba za brzinom
konzumeri – žele uvijek novo	zahtijevaju više – istražuju proizvod, žele biti uključeni – „prozumeri“ i inovatori



Obilježja...

Osam normi nove generacije (Tapscott 2011)

- **sloboda** - preplavljenost tržišta različitim modelima nekog proizvoda
- **prilagođavanje** - personalizirani pristup u kreiranju i upotrebi informacija, medija i uređaja - mogućnost izbora prema načelu „što želim, kada, gdje i kako to želim“.
- **pomno istraživanje** - podatke o proizvodu dobivaju uglavnom putem mreže, radije će vjerovati savjetima i mišljenjima prijatelja te iskustvima drugih mladih ljudi, nego reklamama
- **integritet** - ispuniti njihova očekivanja i ostati vjerni svojim iskazima
- **suradnja** - izraziti svoje mišljenje te sudjelovati u kreiranju i pridonijeti razvoju proizvoda
- **zabava** - u svakom području ljudskog djelovanja i života
- **brzina** - brz i jednostavan odgovor te su pobornici automatizacije
- **inovacija** - potrebe mladih da budu neprekidno u tijeku i dobivaju najnovije performanse proizvoda



Smjernice za knjižnične usluge za mladež

- 2008. - nove IFLA-ine Smjernice

knjižnične usluge za mlade razvijati unutar deset osnovnih ciljeva:

- pravo na slobodan pristup građi i izvorima informacija;
- upućenost u dobru praksu;
- pravedna raspodjela sredstava;
- osoblje koje posjeduje primjerena znanja i vještine;
- suvremena građa;
- osposobljavanje mladih za korištenje građe;
- sudjelovanje mladih u planiranju i provedbi programa i usluga;
- primjeren prostor;
- suradnja s drugim ustanovama i organizacijama u zajednici



Osmišljavanje usluga i programa

- rad s djecom i mladima, a ne za djecu i mlade – uključiti ih u sve faze rada
- jednostavnost i zabava
- društveni pristup
- poznavati interese korisnika
- uključiti lokalnu zajednicu
- primjereni prostor/i
- mrežne aktivnosti – gemifikacija usluga (interakcija, multimedija)
- razvijati vještine korisnika – psihosocijalne, kreativne, akademske,...
- naglasak na dizajn: *Što korisnici žele?* – razvijanje usluga primjerenih korisnicima, pobuđivanje emocija, stvaranje iskustava



Kompetencije knjižničara

- poznavanje psihičkog i emocionalnog razvoja djece i mladih
- poznavanje kulture i interesa djece i mladih korisnika
- znanje o literaturi za djecu i mlade
- znanje o novim medijima i izvrsna informatička pismenost
- sposobnost prenošenja znanja i informacija mladima
- sposobnost prilagodbe brzim tehnološkim promjenama, ali i promjenjivim zahtjevima korisnika

PRIMJER

- SAD - večer tinejdžerskih igara za knjižnično osoblje



Primjeren knjižnični prostor

- jasna vizualna obilježja, ali
- omogućen pristup drugim područjima knjižnice
- odražava kulturu mladih
- zainteresiranost za knjižnicu
- identifikacija s određenom skupinom
- mlade uključiti u uređenje
- buka i aktivnost korisnika su prihvatljivi i poželjni
- implementacija lokalne kulture mladih
- tematski prostori – npr. glazbeni, filmski,...
- fleksibilan, zabavan, estetski ugodan,...

AKTIVNOST: prijedlozi fokusne grupe; radionica dekoriranja prostora – stolovi od starih knjiga, bojanje zidova ili namještaja, oslikavanje zida, izrada jastučića, sadnja cvijeća,...



izvor: <https://www.librarieshawaii.org/2017/07/20/teens-help-to-build-their-space-at-the-hilo-library/>



izvor: <https://i.pinimg.com/564x/83/36/c4/8336c432d3ee33cd4ec3564c20fe2cd3.jpg>

Knjižnična građa

- preporuke [Hrvatskog centra za dječju knjigu](#), [Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež](#) i [IBBY](#) (The International Board on Books for Young People)
- interesi mladih: časopisi i knjige vezani uz računala, glazbu, sport
- problemi mladih: spolnost, ljubav i zaljubljenost, razvoj samopouzdanja,...
- multimedija, igre,...
- knjiga koje prate filmove i serije za djecu i mlade
- djeca od 7 do 9 godina – samostalno čitanje: knjige koje potiču maštu (*što će se dogoditi?*) i znatiželju (enciklopedije), humoristične, bliski likovi,...



Mladi i tehnologija

- privlačni sadržaji kojima se lako i intuitivno kreću
- brzina pronalazjenja željenog često presudna
- vizualno orijentirani
- besplatni mrežni 2.0 alati za interakciju i zajedničko stvaranje knjižničara i mladih (suradničke tehnologije) uključuju: blogove (npr. Blogger), razmjenu slika i videomaterijala (npr. Flickr i YouTube), *online* društvene mreže (npr. Facebook),...
- IFLA-ine Smjernice - kako ih upotrijebiti i implementirati u usluge za mlade
- organizirani forumi i wiki stranice koje mladi mogu sami uređivati

PRIMJERI

- Danska - klubovi igrača na konzoli Wii
- Francuska - radionice animiranog filma - radovi se prikazuju na ekranima postavljenim na ulazu u knjižnicu
- SAD - *Teen Tech Week* - program namijenjen tinejdžerima, knjižničarima, odgojiteljima, roditeljima, skrbnicima – knjižnica sigurno mjesto za virtualno i fizičko korištenje informacija
- SAD – sat kodiranja igre *Pac-Man*



[stranica o projektu](#)[razgovor](#)[vidi izvornik](#)[stare izmjene](#)

Wiki-dveri:O projektu Wiki-dveri

(Preusmjereno s [Wiki-dveri:O projektu Wiki-Dveri](#))



Wiki-dveri projekt je [Gradske knjižnice Ante Kovačića](#) iz Zaprrešića, u sklopu kojega učenici viših razreda osnovnih škola zaprešićkoga kraja, uz pomoć knjižničara Gradske knjižnice, izrađuju internetsku stranicu <http://www.wiki-dveri.info>. Cilj projekta je stvaranje internetske stranice koja će na jednome mjestu objediniti informacije o kulturnoj i prirodnoj baštini zaprešićkoga kraja, upoznavanje mladih o važnosti čuvanja baštine i stvaranja zapisa o njoj, popularizacija Zavičajne zbirke Gradske knjižnice i stvaranje nove građe za nju, obrazovanje mladih u području digitalne pismenosti te razvijanje suradničke kulture i timskoga rada.

Projekt su financijski podržali Grada Zaprrešić i Zagrebačka županija, a Knjižnica osigurava sve što je potrebno za provođenje projekta: prostor, literaturu, informatičku opremu, brz pristup internetu, radionice, istraživačke izlete te poduku, pomoć i nadzor svojih informacijskih stručnjaka, knjižničara.

Sa svakim istraživačkim timom učenika radi se individualno kako bi krajnji rezultati projekta bili što uspješniji. Učenici prikupljaju informacije o lokalitetima (pisane, fotografske i videozapise), pišu i uređuju članke za objavu na internetu te izrađuju i dizajniraju web-stranice, koristeći pritom MediaWiki, aplikaciju otvorenog koda.




Sedmi dio projekta *Wiki-dveri VII - upoznajmo folklome običaje zaprešićkoga kraja* provodio se tokom školske godine 2017./2018. U projekt je bilo uključeno 50 učenika osnovnih škola zaprešićkoga kraja: OŠ Antuna Augustinčića i OŠ Ljudevita Gaja iz Zaprrešića, OŠ Pavao Belas iz Brdovca, OŠ Ivane Brlić-Mažuranić iz Prigorja Brdovečkog, OŠ Pušća, OŠ Kupljenovo i OŠ Luka, OŠ Jakovlje koji su, okupljeni u 8 istraživačkih timova, stvorili internetske stranice o folklornim običajima zaprešićkog kraja kroz umjetničku formu filma, stripa i slikovnice.

- [Hodočašće u Mariju Bistricu](#)
- [Nakit zaprešićkog kraja](#)

izvor: <http://wiki-dveri.info/wiki>

www.gkzd.hr/content/potruga-za-knjigom-ljeta-2017

POTRAGA ZA KNJIGOM LJETA 2017.



U tijeku je potraga za knjigom koja će dobiti titulu *Knjiga ljeta*! Na našim ljetnim blogovima djeca i mladi mogu pronaći preporuke odličnih knjiga različitih žanrova, a sve su prošle ozbiljnu provjeru njihovih vršnjaka.

Tragamo na blogovima:

www.knjigaljeta.wordpress.com (za djecu od 8 do 12 godina) i

www.knjigaljetateens.wordpress.com (za tinejdžere od 12 do 19 godina).

Knjigu u ruke, komentar na blog pa po nagradu!

Na blogovima možete:

- ✔ potražiti inspiraciju za čitanje,
- ✔ glasovati za svoje favorite na glasačkom listiću kao i dodavati svoje favorite popisu knjiga te
- ✔ pročitane knjige (pro)komentirati i/ili
- ✔ o knjigama raspravljati s drugim čitateljima.

Međutim, samo će se komentatore, i to one koji ispune online pristupnicu, nagrađivati na kraju ljeta...

Na blogovima ćete pronaći sve potrebne upute za sudjelovanje.

Adresa 19:08 4.11.2018.

izvor: <http://www.gkzd.hr/content/potruga-za-knjigom-ljeta-2017>

Gradska knjižnica Zadar poziva svoje mlade članove u dobi između **12 i 19 godina** da krenu u **potragu za knjigom ljeta**:

- ispuni online **pristupnicu** i postani **tragač** za Knjigom ljeta
- pročitaj knjige koje su preporučili tvoji vršnjaci
- na glasačkom listiću glasaj za knjigu koja ti se svidjela (možeš glasati za 3 knjige ;))
- na blogu **komentiraj knjige i sudjeluj u raspravama** o temama i likovima iz knjiga ili preporuč i ti neku knjigu koja nije na popisu (Oh, da! Računaju se i novi komentari na knjige prošlih ljeta!)
- tragači koji aktivno i kreativno sudjeluju u komentarima i raspravama na kraju ljeta bit će **nagrađeni knjigama i godišnjom članarinom** u Gradskoj knjižnici Zadar :).

Category Tuu sam... što sad??

VELJ. 29 2012

Tuu sam... što sad??

Evo te na blogu! Novi si? Ok.

Pročitaj ovaj post do kraja i saznat ćeš sve što trebaš znati. 😊

1. Ti si **FRIK!**
2. Kad ispuniš [Pristupnicu](#), službeno postaješ Frik, **imaš Frik ime** i družiš se s Frikovima.
3. Predstavi se drugim Frikovima u [Družionici](#)– upoznajmo se 😊!
4. U [Brbljaonici](#), kao što ime govori, Frikovi brbljaju 😊 – o glazbi, modi, filmovima, slavnima, simpatijama, knjigama koje volimo.... i općenito o svemu što nas zanima i imamo zajedničko!
5. Svakog će mjeseca Frikovi iz drugog grada preporučiti knjigu koju ćemo čitati i komentirati...
6. Prije nego se baciš na komentiranje obavezno prouči naš [blog BONTON!](#)
7. **Uključi se u raspravu**, odgovaraj na postavljena pitanja i postavlja nova ... komentiraj nešto što su drugi napisali (i navedi razloge zašto se slažeš ili ne slažeš) ... Kad komentiraš knjige, možeš pisati kako ti se sviđaju likovi, radnja i ostale dojmove.... ALI PAZI!

1. **Bez uvredljivih komentara!**
2. **Bez vrijeđanja drugih Frikova!**

Komentari neprimjerenog sadržaja (uvredljivog, agresivnog, nepristojnog i sl.) bit će obrisani.

Knjiške frikove pokrenule su ove Knjižnice :)

Pretraga ...

Kategorije

- A neka nova knjiga???
- Aaaa... kako napisati preporuku za čitanje??
- blog BONTON
- Brbljaonica
- Družionica – upoznajmo se :)
- Malo, ali mudro :-)
- Pišem, čitajj :-)

Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use. To find out more, including how to control cookies, see here: [Cookie Policy](#)

Close and accept

Uvažavanje i uključivanje mladih

- uključenost mladih u svim fazama nastajanja i provedbe programa – pozitivan stav, psihosocijalni razvoj
- odnosi između knjižničara i mladih temelje se na povjerenju i uvažavanju - samokontrola, a ne zlouporaba
- fokusne grupe - važnost interesa i utjecaja mladih u zajednici
- npr. zatvorena radna grupa na Facebooku *Brainparty* – D. Stančić

PRIMJERI

- Francuska - Zatvorena noć za tinejdžere (*Teen Lock-in Night*) - tematska noć u knjižnici, razvijanje pozitivnog stava, poticanje neovisnost i kreativnost
- SAD – *Teen Flash Mob* – okupljanje na javnom mjestu, aktivnosti: čitanje, odijevanje u omiljeni lik iz knjige, natpisi *Knjižnice su važne*, *Ideš u knjižnicu?* i sl.
- Prva pomoć protiv stresa (*Stress Relies Kit*): bombon/čokoladica, omot s mjehurićima (*bubble wrap*), bojica, kartica sa savjetom za opuštanje,...
- Pokaži što znaš – prezentiraju svoju vještinu



izvor:
<https://hushlander.wordpress.com/2016/12/07/drop-in-and-hang-out-stress-s-o-s-kits/>



TEEN ADVISORY BOARD

GO AHEAD BOSS US AROUND

**THURSDAY, APRIL 5
5-6PM**

TAB is open to teens in grades 6-12. If you know what you want to see in the Library, have suggestions for books to order or programming you want to attend, put in an application today.

(there will be pizza)

See Stephanie Morgan for more info.

smorgan@threeriverslibrary.org
269.273.8666

www.threeriverslibrary.org
trplteens.wordpress.com

Activity	Number of Votes
Minute-to-Win-It	53
Gaming Tournament	52
Halloween Gingerbread House	49
Decorate Teen Zone for Holidays	46
Board Games	43
Iron Chef	43
Peeps Diorama	43
Gift-in-a-Jar	41
Movie Making	36
Drop-In Crafts	34
Legos Competition	34
Henna	31
Job Interviewing Skills	31
Friendship Bracelettes	30
Mystery Madness	29
Journals	23
Book Discussion Group	21
Karaoke	17



Aktivno sudjelovanje mladih

poticanje volonterstva i brige za zajednicu

- Danska - klub pomagača pri izradi domaćih zadaća
- Gradska knjižnica Rijeka – Mladi za mlade – radionice za vršnjake temeljene na poticanju čitanja
- Gradska knjižnica Zadar – nastupi pred vršnjacima – samopouzdanje, zabava, promicanje čitanja
- SAD – klubovi volontera u zajednici – ljetni čitateljski program; obuka mlađe djece za upotrebu e-čitača; razmjena priča iz djetinjstva između mladih i starih
- čitanje s učenicima s teškoćama u čitanju, pričaonice, ...
- stariji učenici uče mlađe igrati računalne igre



izvor: osobna arhiva



Tematski klubovi

- neograničene mogućnosti: klub kreativnog pisanja, dramski klub, klub igrača društvenih/računalnih igara...
- žanrovski knjižni klub – ne treba imati puno primjeraka nekog naslova, raspravlja je o željenim knjigama istog žanra
 - ljubitelji japanskih stripova Manga
- *Skype, Facebook,...* – razgovor s piscem, ilustratorom, glumcem ili povezivanje knjižnih klubova više škola



Sanger Branch Library Presents:

SPEED BOOK TALKING

Monday, October 22, 2012
7:00 – 8:00PM

You've heard of speed dating and speed friending... here's a chance to find your next read in 4 minutes! Bring 4 books that you really enjoyed reading and in classic speed dating style, you will talk with other readers about your favorite, most perplexing or intriguing book. 4 lucky readers will win a bag of books! Can't join us? Leave us your email to receive the list of favorites.
[Registration Requested](#)

Sanger Branch Library
3030 W Central Ave
Toledo, OH 43606
419.259.5370



izvor: <https://www.pinterest.com/pin/203365739394796332/>

DUKE MARKETINGS CLUB AND DUKE UNIVERSITY LIBRARIES PRESENT...

HEROES & VILLAINS LIBRARY PARTY

2.24.12
9PM-MIDNIGHT
PERKINS LIBRARY

WHICH PATH WILL YOU CHOOSE?



VON DER HEYDEN - LIVE JAZZ MUSIC FROM THE JOHN BROWN BAND
THE LINK - ELECTRONIC MUSIC BY STUDENT DJ'S
COCKTAIL ATTIRE OR YOUR FAVORITE HERO/VILLAIN
OPEN TO THE DUKE COMMUNITY



izvor: <https://gerrycanavan.wordpress.com/2012/02/13/heroes-and-villains-event-tomorrow-at-duke/>

gkr.hr/Vodic-za-korisnike/Lokacije/Djecji-odjel-Stribor/Programi/Stripaonica

GKR VODIČ MAGAZIN LAB O NAMA GRADSKA KNJIŽNICA RIJEKA

→ S koliko godina dijete može postati vaš član?
→ Posuđujete li stripove?
→ Gdje mogu posuditi knjige za djecu?

STRIPAONICA!

Kroz rad male škole stripa polaznici radionice...

...upoznaju se s poviješću stripa, njegovim tehnikama, elementima, vrstama, junacima, autorima. Povremena su i gostovanja strip-autora te upoznavanje s njihovim stilovima i tehnikama iz prve ruke.

Namijenjena je osnovecima koji vrijeme od završetka nastave do povratka roditelja s posla provode u Dječjem odjelu Stribor u povećem broju. Praćenjem i ispitivanjem interesa

gkr.hr/Magazin/Najave/Prijave-u-tijeku-Novi-ciklus-You-gotta-TRY-dramske-radionice-na-engleskom-jeziku-za-djecu?le-baviti-u-to-vrijeme.

gkr.hr/Vodic-za-korisnike/Lokacije/Djecji-odjel-Stribor/Programi/Stripaonica

GKR VODIČ MAGAZIN LAB O NAMA GRADSKA KNJIŽNICA RIJEKA

→ S koliko godina dijete može postati vaš član?
→ Posuđujete li stripove?
→ Gdje mogu posuditi knjige za djecu?

Kalendar događanja

13 listopada American Corner Rijeka/Ogranak Trsat / 12h
Prijave u tijeku: Novi ciklus "You gotta TRY!" dramske radionice na engleskom jeziku za djecu
TRY theatre je škola glume koja dopušta sv...

16 listopada American Corner Rijeka/Ogranak Trsat / 18h
Predstavljanje knjige i putopisno predavanje "Nagovor na odvažnost" Siniše Goluba

gkr.hr/Vodic-za-korisnike/Lokacije/Djecji-odjel-Stribor/Programi/Manga-anime-klub

GKR VODIČ MAGAZIN LAB O NAMA GRADSKA KNJIŽNICA RIJEKA

Klub ljubitelja mange i anime stvaralaštva.

Nakon kraće stanke eto nama opet kluba za sve obožavatelje mangi i animea. Neko smo se vrijeme uspješno krili u Čarobnoj kućici, a onda smo jednog dana jasno rekli: hoćemo i mi svoj Anime klub! I evo nas ovdje – sami pripremamo i vodimo sastanke.

Sa svojim sljedbenicima komuniciramo jezikom koji nitko izvan našega kruga ne razumije. I pritom se sjajno zabavljamo! Između dva susreta gledamo anime i onda o njima uživo raspravljamo.

Pronađite nas i na Facebooku! U grupi pod nazivom [Anime Klub Rijeka](#) dogovaramo i pripremamo svoje sastanke uživo.

gkr.hr/Magazin/Najave/Prijave-u-tijeku-Novi-ciklus-You-gotta-TRY-dramske-radionice-na-engleskom-jeziku-za-djecu2

gkr.hr/Vodic-za-korisnike/Lokacije/Djecji-odjel-Stribor/Programi/Manga-anime-klub

GKR VODIČ MAGAZIN LAB O NAMA GRADSKA KNJIŽNICA RIJEKA

Kalendar događanja

13 listopada American Corner Rijeka/Ogranak Trsat / 12h
Prijave u tijeku: Novi ciklus "You gotta TRY!" dramske radionice na engleskom jeziku za djecu
TRY theatre je škola glume koja dopušta sv...

16 listopada American Corner Rijeka/Ogranak Trsat / 18h
Predstavljanje knjige i putopisno predavanje "Nagovor na odvažnost" Siniše Goluba

16 listopada Poslovni kutak/Središnji odjel Palača Modello / 18:30h
Predstavljanje u Poslovnom kutku: Upis 10. generacije korisnika Startup inkubatora Rijeka
Startup inkubator Rijeka već petu godinu pruža...

17 listopada Ogranak Trsat / 18h
Zavičajna srijeda s Anikicom Brekalo - predstavljanje knjige "Otac, sin i ja"

izvor: <https://gkr.hr/Vodic-za-korisnike/Nasi-programi/Za-djecu-i-roditelje/Stripaonica>

izvor: <https://gkr.hr/Vodic-za-korisnike/Lokacije/Djecji-odjel-Stribor/Programi/Manga-anime-klub>

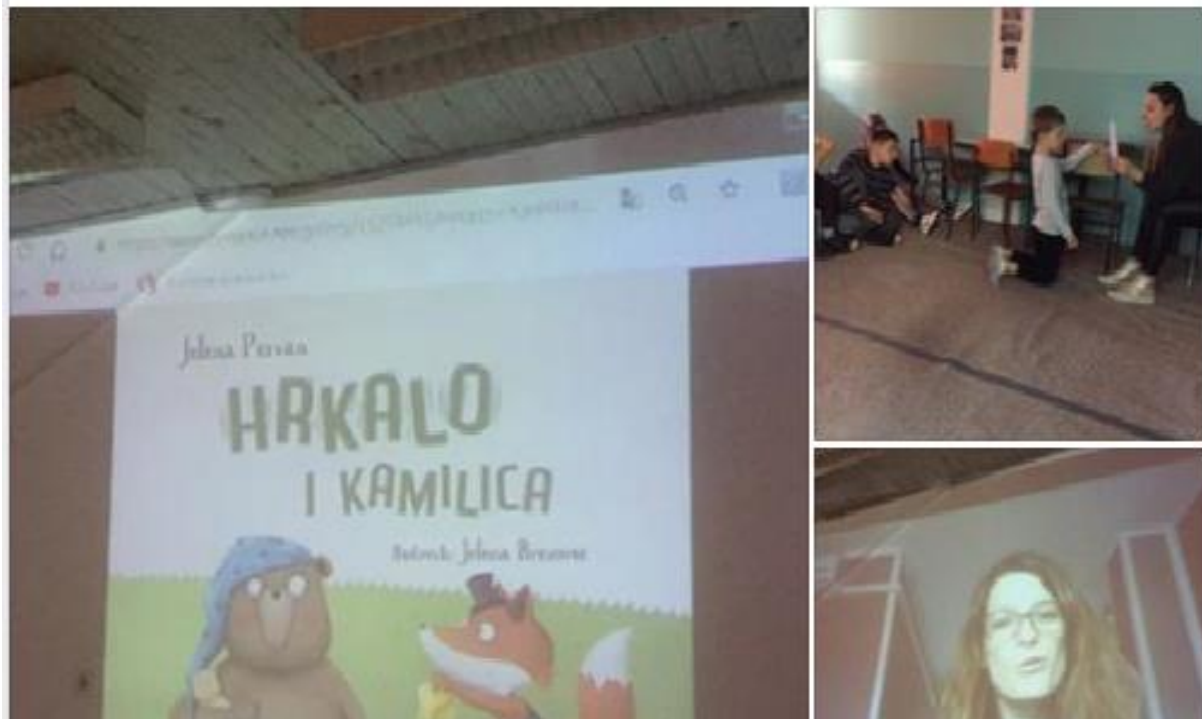


Knjižnica OŠ Frana Krste Frankopana Osijek



22. listopada u 17:05 - 🌐

Danas smo u našem Produženom boravku nastavili seriju pričaonica i radionica Pidžame i snovi o popularnom medvjediću Hrkalu, kojeg upoznajemo i slavimo u Mjesecu hrvatske knjige, projekcijom slikovnice Hrkalo i Kamilica, dizajnirali smo mu pidžame, zapisivali svoje snove i virtualno ugoštili njegove autorice ❤️



Poticanje čitanja

- jedna od temeljnih zadaća školskog knjižničara

PRIMJERI

- *Čitajmo im od najranije dobi; Čitaj mi; Čitamo mi, u obitelji svi; Čitanjem do zvijezda...*
 - OŠ kralja Tomislava, Našice:
 - *Obiteljski dan* – čitanje, pripovijedanje priča, igranje igara, kreativne radionice, jezične igre, letci za poticanje čitanja i govora
- ZAŠTO?: - poteškoće s prilagodbom na školu i učenje:
- sve više poteškoća s govorom i finom motorikom;
 - djeca ne poznaju klasične bajke;
 - osvješćivanje važnosti čitanja u obitelji – školska knjižnica može doći do mlađe braće preko učenika u školi – prednost u odnosu na narodnu knjižnicu;
 - potreba za knjižnicom u vrtiću?



FAMILY LIBRARY NIGHT

turn a trip to the library into a special family event.



izvor: <https://www.scholastic.com/parents/books-and-reading/raise-a-reader-blog/family-library-night.html>



<http://www.ala.org/alsc/kickstart>

- Pošta obožavatelja autora/ilustratora – dan posvećen pisanju/ilustriranju poruka određenom autoru; postavljanje radova na mrežnu stranicu ili na blog autora
- Bitka s knjigama – timovi čitaju određene knjige, i „bore” se postavljajući međusobno pitanja o knjizi
- Dan/tjedan posvećen književnom liku/knjizi/seriji knjiga – detalji uklopljeni u dekor, aktivnosti vezane uz lik/knjigu,... (GISKO – Tjedan Harryja Pottera, Ratova zvijezda)
- *Geronimo Stilton Party* – detektivske aktivnosti, kušanje sireva,...
www.geronimostilton.com; www.scholastic.com/titles/geronimostilton/
- vidi *Planet slikovnica*: <http://slikovnice.info/>
- Međugeneracijski knjižni klub – odrasli (učitelji, roditelji) raspravljaju o knjizi namijenjenoj i djeci i odraslima
- Učitelji preporučuju učenicima svoje najdraže dječje knjige – razgovor/pano,...
- Dopisni knjižni klub (*Pen-Pal Book Club*) – dogovor s drugom školom – učenici raspravljaju o knjigama putem Skypea, bloga, Facebook grupe,...
- Knjižna rasprava *Kakva katastrofa!* – enciklopedije, YouTube snimci, teme: Hindenburg, Titanik, Hiroshima/Nagasaki, Pompeji...

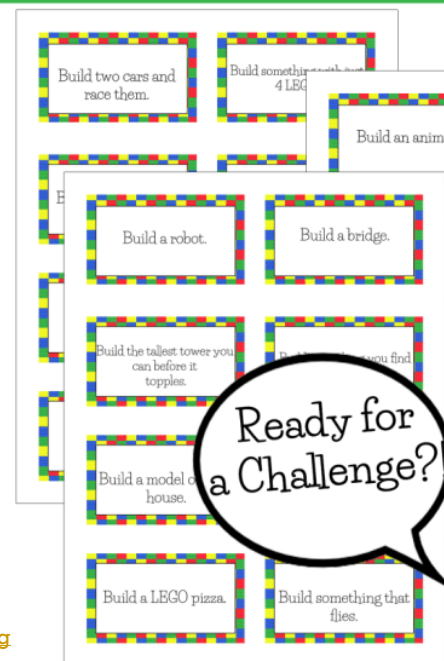


Nestrukturirane i „pasivne” aktivnosti

- učenici se druže, razvijaju društvene vještine
- primjereno introvertima
- sigurno okruženje
- sami biraju – osjećaj slobode
- oblici: društvene igre, stvaralaonice, lov na blago, natječaji, interaktivne izložbe,...

izvor: <https://i.pinimg.com/originals/f3/2a/11/f32a11eb3391c2fe6438d3ff2073ea61.jpg>

Lego Challenge



izvor: osobna arhiva

FreeHomeschoolDe





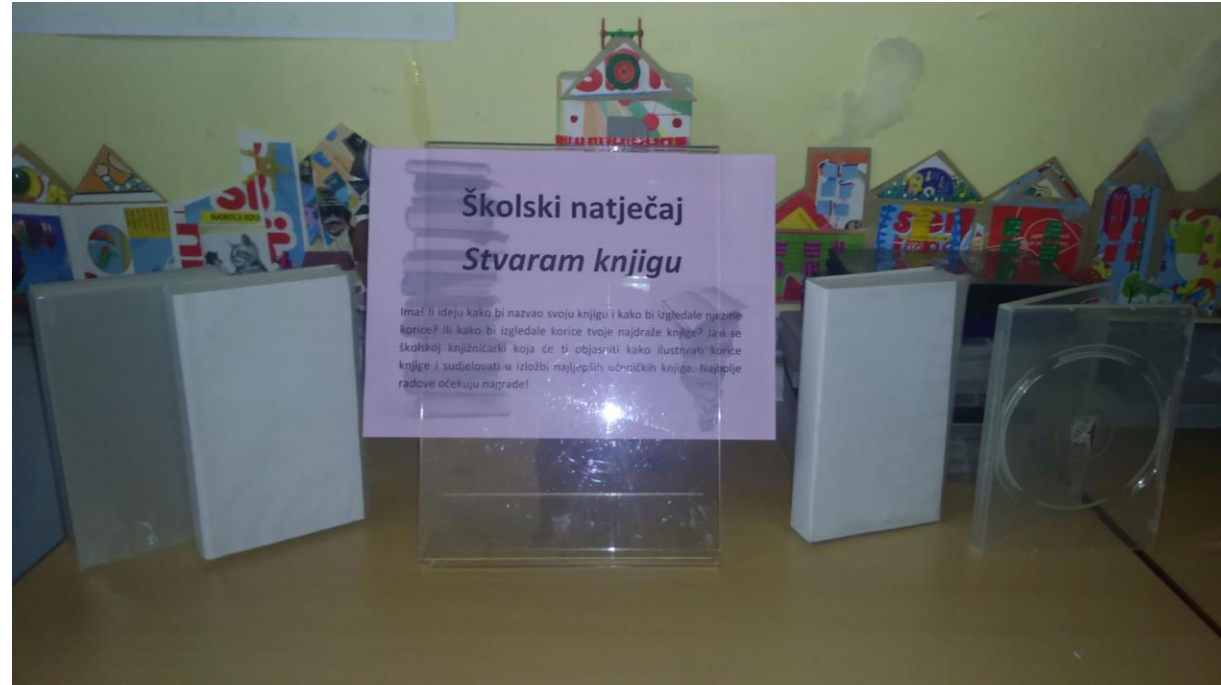
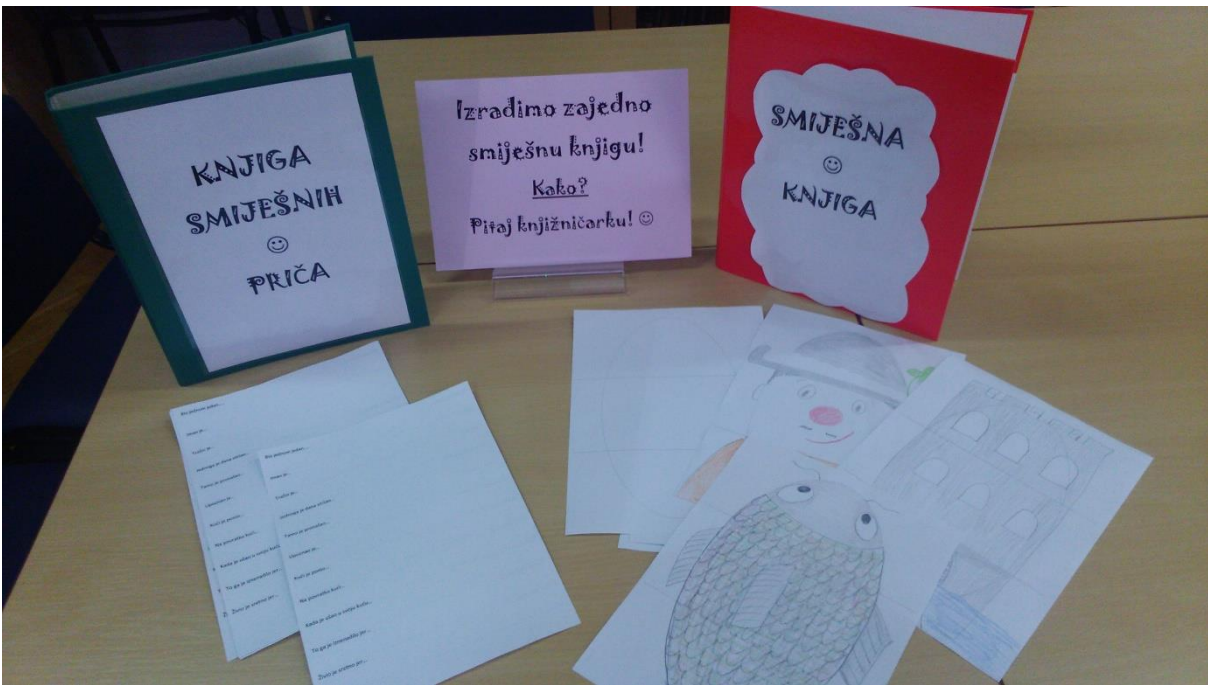
izvor: <https://nevershushed.com/2014/11/11/passive-maker-programming/>



izvor: <http://cavaliersread.blogspot.com/2013/10/gearing-up-for-great-teen-read-week.html>







izvor: osobna arhiva



Interaktivne avanturističke igre

- igra *escape room* („bijeg iz sobe”)
- igra *scavenger hunt* („skupljač trofeja”)



izvor: <http://www.mykidsadventures.com/library-scavenger-hunt/>

WANT TO RUN AN

**ESCAPE
ROOM?**

Look for

1. Real learning tasks
2. Ease of use
3. Critical thinking
4. Team work
5. Backstory

& The **WOW**
★
Factor!

ELABuffet

izvor: <https://www.elabuffet.com/2017/04/escape.html>





Natječaj - PROJEKTiramo u knjižnici!

kgz Knjižnice grada Zagreba ▶ Natječaj - PROJEKTiramo u knjižnici!

31. listopada u 09:17 · 🌐



Naziv programa: Bijeg iz knjižnice - Escape library
Naziv knjižnice: KGZ, Dječja knjižnica Marina Držića

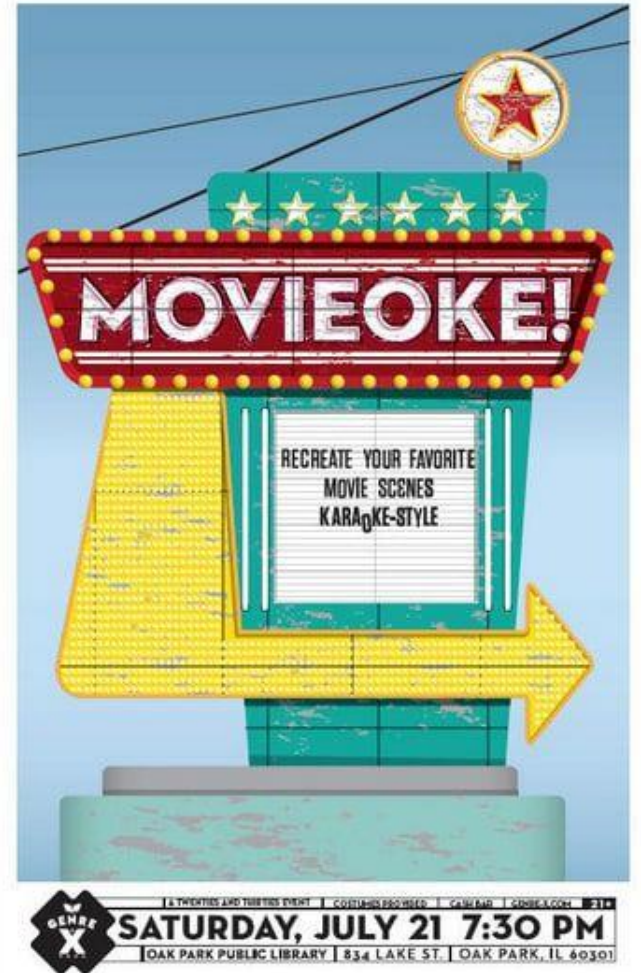
Opis programa: Po uzoru na escape room, sve populariji način zabave, osmišljena je radionica u kojoj se samostalnim istraživanjem knjižničkog fonda te rješavanjem zagonetki djeca upoznaju s određenom temom. Na prvoj igraonici u Noći knjige 2018. djeca su se bavila životom i djelom Marina Držića čije ime nosi knjižnica. Grupa djece našla se u kratkoj priči iz prošlosti, morali su riješiti zadatke, spojiti dijelove priče te pronaći određenu knjigu i ključ kako bi otključali vrata knjižnice i "pobjegli" u sadašnjost. Sljedeća igraonica održat će se u Mjesecu hrvatske knjige na temu hrvatskih izumitelja.

#danhrvatskihknjiznica2018

izvor: https://m.facebook.com/events/532143973896806?view=permalink&id=541399716304565#_=_

Kreativne i edukativne radionice

- školska knjižnica – mogućnost uključivanja u različita područja kurikuluma
- Nemogući dan – 29. veljače – trikovi, pokusi, neobične činjenice, *fantasy* knjige...
- Nacrtaj priču – crtanje za vrijeme pripovijedanja priče, mogu se i izmjenjivati
- Znanstvene i tehničke radionice
- Izrada knjižnih mamaca (*Book Trailer*)
- Moja reklama (volim/ne volim, želim, znam,...)
- "makers" radionice (3D printeri, LEGO i sl.)
- Recikliranje starih knjiga – dekorativni i upotrebni predmeti (npr. stolić)



izvor: <https://oppl.org/>

A screenshot of the GKR (Gradska knjižnica Rijeka) website. The page features a book trailer for 'Mala škola glagoljice'. The trailer shows a man with a long beard and a hat, holding a quill pen, with the title 'Mala škola glagoljice' written in Cyrillic script. The website header includes 'GKR', 'VODIČ', 'MAGAZIN', 'LAB', 'O NAMA', and 'GRADSKA KNJIŽNICA RIJEKA'. There is a search bar and a 'katalog' link. The main content area has a large image of the book cover and a description: 'Mala škola glagoljice. Cilj je radionice djecu polaznike upoznati s povijesnim razvojem pisma i glagoljaškom tradicijom, s postankom glagoljice, vrstama i razvojem u našim krajevima te njenim autorima, najpoznatijim spomenicima i drugim zanimljivostima.' On the right side, there is a 'Kalendar događanja' section with a list of events: '13 listopada American Corner Rijeka/Ogranak Trsat / 12h Prijave u tijeku: Novi ciklus "You gotta TRY!" dramske radionice na engleskom jeziku za djecu', '16 listopada American Corner Rijeka/Ogranak Trsat / 18h Predstavljanje knjige i putopisno predavanje "Nagovor na odvažnost" Siniše Goluba', and '16 listopada Poslovni kutak/Središnji odjel Palača Modello / 18:30h Predstavljanje u Poslovnom kutku:'. The bottom of the page shows a Windows taskbar with the time 17:33 and date 11.10.2018.

izvor: <https://gkr.hr/Vodic-za-korisnike/Lokacije/Djecji-odjel-Stribor/Programi/Az-Buki-Vidi>



▪ Kutić Zelena knjižnica



izvor: osobna arhiva

Školska Knjižnica Ivankovo
26. rujna · 🌐

http://os-acesarec-ivankovo.skole.hr/.../doga_anja_u_kolskoj_...

Poslušajte i jezikolomke koje su snimili naši učenici na različitim jezicima i probajte i vi izreći koju! 🍌 🍌 😊

The Facebook post features a video player with a play button icon. The video thumbnails show a colorful drawing with a play button and a piece of paper with handwritten text and colorful sticky notes.

izvor: <https://www.facebook.com/knjiznicaivankovo>



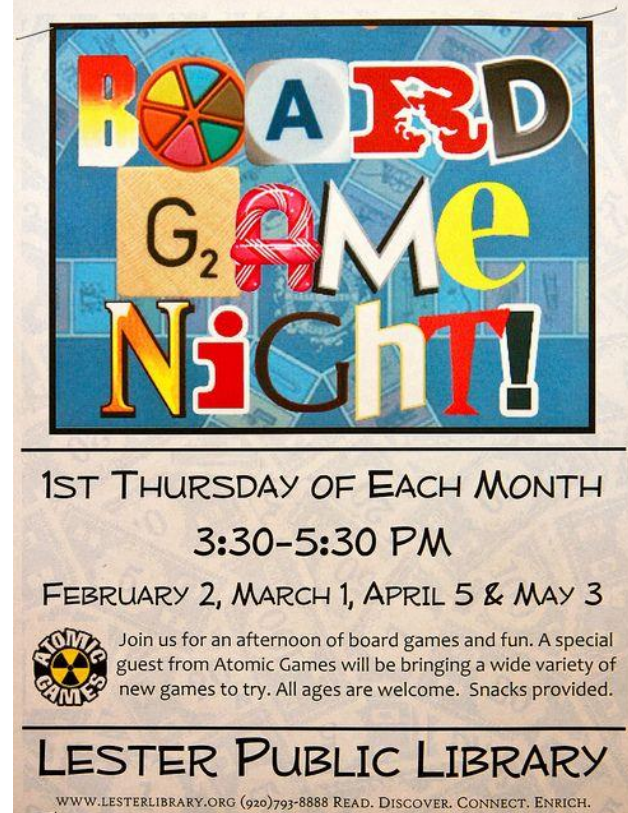
Kako privući djecu i mlade?

- moraju imati „korist” – npr. osigurati okrijepu, sitne nagrade,...
- bez previše informacija, jednostavna prijava
- suradnja s učiteljima
- oglašavanje na društvenim mrežama
- oglašavanje u učionicama, odlazak u razred
- kreativnost, inovativnost, efekt iznenađenja
jezik i ikonografija mladih – privlačenje pozornosti

NAPOMENA: i najbolji program može propasti

- evaluacija

izvor: <https://i.pinimg.com/originals/a0/0b/35/a00b3584d1cf66cb0782d7b1d1093aaa.png>



izvor: <http://pinehilllibrary.org/mc-events/board-game-night/>

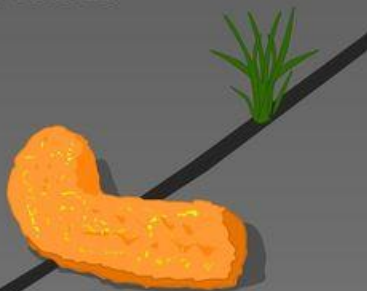


**YOU WOULDN'T
EAT A CHEETO OFF
THE SIDEWALK,
WOULD YOU?**



**OF COURSE NOT. YOU DON'T KNOW
WHERE IT'S BEEN OR WHO PUT IT THERE.**

**BUT THAT'S WHAT YOU'RE
DOING WHEN YOU RELY
SOLELY ON THAT WIKI-THING
FOR RESEARCH.**



ASK A LIBRARIAN.

(BECAUSE ANYTHING ELSE IS JUST KIND OF GROSS).

**Harris County Public Library
www.hcpl.net/content/ask-librarian**

izvor: www.hcpl.net/content/ask-librarian



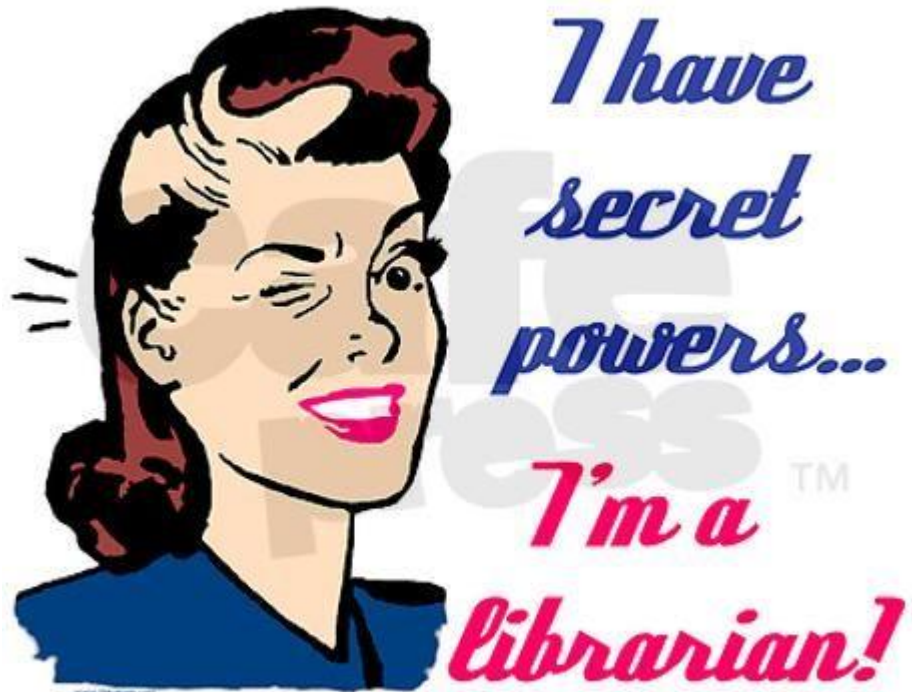
**YOU SHALL
NOT
PASS!**

**WITHOUT
RESEARCH HELP**

ASK A LIBRARIAN

izvor: <https://i.pinimg.com/1200x/99/90/b8/9990b8fc90e10436ac03dd3387c5ef92.jpg>





izvor: https://www.cafepress.com/+secret_powers_fridge_magnet_rectangle,45425616



izvor: <https://i.pinimg.com/originals/9d/f4/c7/9df4c70ce2d16d3708d73ee3dff33.jpg>



LITERATURA:

- Carr, Nicholas. 2011. *Plitko : što Internet čini našem mozgu?*. Jesenski i Turk. Zagreb
- Carr, Nicholas. 2016. *Stakleni kavez : kako računala mijenjaju nas*. Jesenski i Turk. Zagreb
- Čunović, Kristina. *Nove knjižnične usluge za mlade*. Zagreb.

http://www.knjiznicari.hr/UDK02/index.php/Datoteka:Nove_knji%C5%BEEni%C4%8Dne_usluge_za_mlade_-_Kristina_%C4%8Cunovi%C4%87.ppt

(pristupljeno 25. rujna 2018.).

- Emanuel, Jenny. 2011. Millennial Librarians: Who They are and How They are Different from the Rest of Us. *ACRL ALA*. Philadelphia. 321-329.

http://www.ala.org/acrl/sites/ala.org.acrl/files/content/conferences/confsandpreconfs/national/2011/papers/millennial_librarian.pdf

(pristupljeno 25. rujna 2018.).

- Gal, Jennifer. *Strategies for Successful Teen Services*. <https://www.slideshare.net/Jennifer.Gal/strategies-for-successful-teen-services>

(pristupljeno 25. rujna 2018.).

- GKR. *Prividno iznenađenje: "Milenijci" najčešće koriste knjižnicu*. <https://gkr.hr/Magazin/Novosti/Prividno-iznenadenje-Milenijci-najcesce-koriste-knjiznicu> (pristupljeno 25. rujna 2018.).

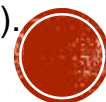
- Jelušić, Srećko. 2005. Dječja knjižnica u razvijanju čitateljske kulture u obitelji (priopćenje o projektu istraživanje čitateljskih interesa i informacijskih potreba djece i mladih). *Život i škola* 14/2. 77-91. <https://hrcak.srce.hr/25112>.

- Livni, Ephrat. *Millennials are the ones keeping libraries alive*. <https://qz.com/1039294/millennials-are-the-ones-keeping-libraries-alive/>

(pristupljeno 25. rujna 2018.).

- OLA. *Creating and Marketing Library Programs for Millennials*.

http://accessola2.com/superconference2018/Sessions/1WedJan31/Creating_and_Marketing_Materials_for_Millennials.pdf (pristupljeno 25. rujna 2018.).



- Prensky, Marc. *Digital Natives, Digital Immigrants*.

<http://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20-%20Digital%20Natives,%20Digital%20Immigrants%20-%20Part1.pdf>

(pristupljeno 12. travnja 2016.).

- Sabljak, Ljiljana. 1997. Adolescenti kao korisnici narodnih knjižnica. *Međunarodno savjetovanje Narodne knjižnice izazov promjena: Lovran, 25. i 26. rujna 1997.: zbornik radova*. Ur. Šegota-Novak, Marija; Turčin, Vesna. Gradska biblioteka Rijeka – Hrvatsko bibliotekarsko društvo. Rijeka – Zagreb.
- Schmitt, Ritta. 2004. Knjižnice za mladež u Njemačkoj: nove ideje za zahtjevnu publiku. *Nove usluge za korisnike narodnih knjižnica: njemačka iskustva*. Ur. Nebesny, Tatjana. Knjižnice grada Zagreba – Goethe-Institut. Zagreb.
- *Smjernice za knjižnične usluge za mladež : prerađeno izdanje Smjernica koje je 1996. objavio Stalni odbor Sekcije knjižnica za djecu i mladež*. 2009. Priredili Muller, Pat; Chew, Ivan; Web 2.0 i knjižnične usluge za mladež: uvod za knjižničare. Priredio Chew, Ivan. Hrvatsko knjižničarsko društvo. Zagreb
- Stančić, Draženka. 2010. Slobodno vrijeme korisnika školske knjižnice - izazov školskome knjižničaru. *Školska knjižnica i slobodno vrijeme učenika; Neposredno i posredno uključivanje knjižničara u školski kurikulum: Zagreb, 7.-10. travnja 2010.: zbornik radova*. Ur. Šušnjić, Biserka. Agencija za odgoj i obrazovanje. Zagreb.
- Stričević, Ivanka; Jelušić, Srećko. 2010. Knjižnične usluge za mlade : modeli i koncepti. *Vjesnik bibliotekara hrvatske* 53/1. 1-34.
- Sweeney Richard T. 2005. Reinventing Library Buildings and Services for the Millennial Generation. *Library Leadership & Management* 19/4. 165-175.
- Tapscott, Dan. 2011. *Odrasti digitalno: kako mrežna generacija mijenja vaš svijet*. MATE. Zagreb
- Turkle, Sherry. 2012. *Sami zajedno: zašto očekujemo više od tehnologije a manje jedni od drugih*. TIM Press. Zagreb
- Vlahović Braim, Goranka. *Virtualna slika školskih knjižnica: mrežne stranice školskih knjižnica kakve jesu i kakve bi trebale biti*.

<http://www.husk.hr/wordpress/wp-content/uploads/2018/10/Virtualna-slika-%C5%A1kolskih-knji%C5%BEnica.pdf> (pristupljeno 25. rujna 2018.).



IZVORI:

- <https://www.gettyimages.com/detail/news-photo/group-of-boys-read-3-d-comic-books-at-the-madison-square-news-photo/514697540#/group-of-boys-read-3d-comic-books-at-the-madison-square-boys-club-picture-id514697540>
- <https://www.librarieshawaii.org/2017/07/20/teens-help-to-build-their-space-at-the-hilo-library/>
- <https://i.pinimg.com/564x/83/36/c4/8336c432d3ee33cd4ec3564c20fe2cd3.jpg>
- <https://www.haber.ba/vijesti/region/341872-razocarani-otac-objavio-oglas-prodajem-sina-povoljno-ako-ga-niko-nece>
- <https://www.stanfield.com/blog/2015/03/stanfield-hygiene-social-skills-humor/teenager-taking-selfie/>
- https://www.reddit.com/r/HistoryPorn/comments/1yw1yv/kids_reading_mighty_mouse_the_first_3d_comic_book/
- <https://www.cbsnews.com/news/are-virtual-reality-headsets-safe-for-kids/>
- <http://uk.businessinsider.com/what-tokyo-japan-looked-like-60s-70s-retro-2017-3>
- <https://www.wowkeren.com/foto/album/galeri-demam-gangnam-style/psy-hyuna-gangnam-style.html>
- <https://www.netnanny.com/blog/what-is-the-best-game-console-for-kids/>
- <https://www.alamy.com/stock-photo/vintage-telephone.html?blackwhite=1>
- <https://www.alamy.com/stock-photo/kids-watching-tv-vintage.html>
- https://www.hkdrustvo.hr/hr/strucna_tijela/17/publikacije/
- www.ibby.org
- <http://wiki-dveri.info/wiki>
- <http://www.gkzd.hr/content/potruga-za-knjigom-ljeta-2017>
- <https://frikovi.wordpress.com/>
- <https://hushlander.wordpress.com/2016/12/07/drop-in-and-hang-out-stress-s-o-s-kits/>
- <https://i.pinimg.com/originals/f0/41/a1/f041a1e1d137a9af6332b0da352e2cfc.jpg>
- <https://librarybonanza.com/2013/08/09/top-10-programs-teens-want-the-library/>
- <https://gerrycanavan.wordpress.com/2012/02/13/heroes-and-villains-event-tomorrow-at-duke/>
- <https://gkr.hr/Vodic-za-korisnike/Lokacije/Djecji-odjel-Stribor/Programi/Manga-anime-klub>
- <https://gkr.hr/Vodic-za-korisnike/Nasi-programi/Za-djecu-i-roditelje/Stripaonica>
- <https://www.scholastic.com/parents/books-and-reading/raise-a-reader-blog/family-library-night.html>
- <http://www.ala.org/alsc/kickstart>
- www.aronimostilton.com
- www.scholastic.com/titles/aronimostilton/



- <http://slikovnice.info/>
- <https://www.pinterest.com/pin/203365739394796332/>
- <http://cavaliersread.blogspot.com/2013/10/gearing-up-for-great-teen-read-week.html>
- <https://nevershushed.com/2014/11/11/passive-maker-programming/>
- <https://freshlymintedlibrarian.wordpress.com/2011/03/11/why-cant-a-library-be-fun/>
- <https://twitter.com/SEJHLibrary/status/584044083955503105/photo/1>
- <https://www.elabuffet.com/2017/04/escape.html>
- <http://www.mykidsadventures.com/library-scavenger-hunt/>
- <https://gkr.hr/Vodic-za-korisnike/Lokacije/Djecji-odjel-Stribor/Programi/Az-Buki-Vidi>
- www.hcpl.net/content/ask-librarian
- <https://i.pinimg.com/1200x/99/90/b8/9990b8fc90e10436ac03dd3387c5ef92.jpg>
- <https://i.pinimg.com/originals/9d/f4/c7/9df4c70ce2d1616d3708d73ee3dfffb33.jpg>
- https://www.cafepress.com/+secret_powers_fridge_magnet_rectangle,45425616
- <http://blog.book-pal.com/education/get-inspired-amazing-school-library-ideas>
- <http://www.5minlib.com/2015/09/31-days-of-instagram-challenge.html>
- https://m.facebook.com/events/532143973896806?view=permalink&id=541399716304565#_
- <http://pinehilllibrary.org/mc-events/board-game-night/>
- <https://i.pinimg.com/originals/a0/0b/35/a00b3584d1cf66cb0782d7b1d1093aaa.png>
- <https://www.facebook.com/Knji%C5%BEnica-O%C5%A0-Frana-Krste-Frankopana-Osijek-179808836575/>
- <https://www.facebook.com/knjiznicaivankovo>
- <http://gkr.hr/Vodic-za-korisnike/Lokacije/Djecji-odjel-Stribor>
- <http://nea.gov/research/toread.pdf>
- <http://www.adlit.org/article/30791/>

