|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Elektrotehnička i prometna škola**  **Osijek** | qr-code |
| 31000 Osijek, Istarska 3, tel: 031/208 400, fax: 031/207-068 matični broj: 0338770; OIB: 28015293209  e-mail: [ured@ss-elektrotehnicka-prometna-os.skole.hr](mailto:ured@ss-elektrotehnicka-prometna-os.skole.hr), HR6125000091102031482 | | |

## GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM

**izvannastavna aktivnost:** Kino klub Na Prav I – Nađi pravu informaciju – napravi novi sadržaj

**školska godina:** 2019./2020.

**nastavnice:** Anica Leventić**,** prof. iDanijela Ivanović – Ižaković, dipl. ing.

**ciljevi izvannastavne aktivnosti:**

1. Razvoj medijske pismenosti i kulture kroz stvaranje kvalitetnih medijskih sadržaja

2. Odgojiti i obrazovati kritičkog i selektivnog korisnika i kreativnog stvaratelja medijskih sadržaja

**35**

**1**

**broj nastavnih sati tjedno: godišnje:**

## 

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **cjelina** | **ishodi** | **teme** | **sati** |
|  | **Fotografija** | * analizirati osobne i profesionalne fotografije * razlikovati kvalitetnu fotografiju od nekvalitetne * pravilno snimiti fotografiju sa značenjem, emocijom, pričom * pravilno i svrsishodno koristiti dostupne foto uređaje (pametne telefone, fotoaparate) * napraviti auto selekciju snimaka, samoprocjenu * digitalno obraditi fotografiju * izdvojiti niz fotografija koje najjasnije prikazuju zadanu radnu aktivnost * osmisliti i napraviti razumljivu foto priču * izraziti osobnu emociju, viđenje svijeta, ideju kroz fotografiju | * osnove izrade i obrada digitalne fotografije * foto priča | 8 |
|  | **Video** | * razlikovati filmska izražajna sredstva i njihovu svrhu * snimiti kadrove, scene, sekvence prema zadanoj temi * montirati video materijal * koristiti program za video obradu * primijeniti teoretska znanja o filmskim izražajnim sredstvima pri snimanju i montaži * primijeniti alate za post produkciju zvuka i dodavanje efekata * izraziti osobnu ideju kroz video zapis | * osnove video snimanja * filmska izražajna sredstva * obrada slike i zvuka * efekti | 17 |
|  | **Strip** | * odabrati i primijeniti izražajna sredstva stripa kao osnovu za nastanak stripa * osmisliti jasan scenarij za strip * primijeniti ponuđene opcije programa za izradu digitalnog stripa * kombinirati sliku i tekst kao prikaz aktivnosti * izraziti osobnu ideju kroz izražajna sredstva stripa | * izražajna sredstva stripa * rad u programima za izradu stripa | * 5 |
|  | **Animacija** | * primijeniti program za izradu stop motion animacije * snimiti animaciju koja prezentira određeni pokus ili neki radni postupak * odabrati ključne dijelove određenog radnog postupka * prikazati stop motion animacijom bitnosti radnog procesa * analizirati, procijeniti i vrednovati učinkovitost svoga filmskog rada | * rad u besplatnom alatu za stop motion animaciju | 5 |
| **Ukupno** | | | | **35** |

Distribucija sati je okvirna. Prve tri teme se mogu proširiti na veći broj sati, ako učenici pokažu izrazit interes za njih, a tema Strip i Animacija mogu biti fakultativne.

**Aktivnosti učenja i poučavanja:**

Za ostvarenje navedenih ishoda učenici će, vođeni priručnikom, usvojiti osnovne zakonitosti/teoretska znanja o zadanim temama, no svaku zakonitost će kroz individualni i/ili skupni rad trebati praktično oprimjeriti.

Predviđeno je da se prvo rade vježbe po područjima (fotografija, video, strip, animacija), a potom nastanu materijali koji prezentiraju rad ostalih nastavnih i izvannastavnih aktivnosti.

Isto tako zainteresirani pojedinci mogu u svom radu napraviti odmak od dokumentiranja ostalih vrsta pismenosti i stvoriti svoj autorski rad (fotografiju, seriju fotografija, video….)

Na zajedničkim satovima će raspraviti o sadržajima pojedine cjeline, podijeliti zadatke prema osobnim afinitetima, a potom s raspoloživim tehničkim mogućnostima raditi na terenu, samostalno ili u skupinama.

Kako bi svi učenici imali iste startne mogućnosti priručnik je baziran na besplatnim i lakše dostupnim alatima i uređajima.

Tipovi organiziranih aktivnosti s učenicima na satu:

* razgovori i rasprave o sadržaju priručnika
* raspodjela radnih aktivnosti
* analize fotografija, videa, stop motion animacija profesionalaca i amatera
* rasprave i sugestije vezane uz uporabu računalnih programa
* prikazi i analiza izrađenih medijskih sadržaja
* davanje i primanje sugestija i kritičkih komentara o nastalom medijskom sadržaju (fotografiji, animaciji, snimljenoj sekvenci…)
* dogovori vezani uz odabir materijala u svrhu vidljivosti projekta
* dogovoriti prijavu uspješnih radova na foto natječaje ili na festivale neprofesionalnog filma

**Način praćenja aktivnosti i dostizanja željenih ishoda:**

* osobni e-portfolio učenika sa snimljenim radnim materijalima po temama (mapa fotografija, mapa video zapisa, mapa s animacijama, stripom)
* skupne mape s finalnim radovima s naznakom autora
* reprezentativni radovi objavljeni na mrežnim stranicama projekta