

Posljednji Stipančići

podnaslov: *Povijest jedne patricijske obitelji*

Vjenceslav Novak

PATRICIJ	PATRIJARHALAN	EGOIST
trgovačka, gradska aristokracija	pridržava se tradicije, starinski; otac kao glava obitelji/društva	sebičnjak; svoje interese stavlja iznad svega drugog

- vrijeme: početak 19. st.

- likovi: Ante, Valpurga, Juraj i Lucija Stipančić

Alfred

Martin Tintor

politička lica

- tema: propast patricijske i patrijarhalne obitelji Stipančić

- problemi: patrijarhalno društvo

gospodarsko propadanje Senja

propadanje plemstva

odnarođivanje građanstva (Juraj Stipančić → György Istvanffy)

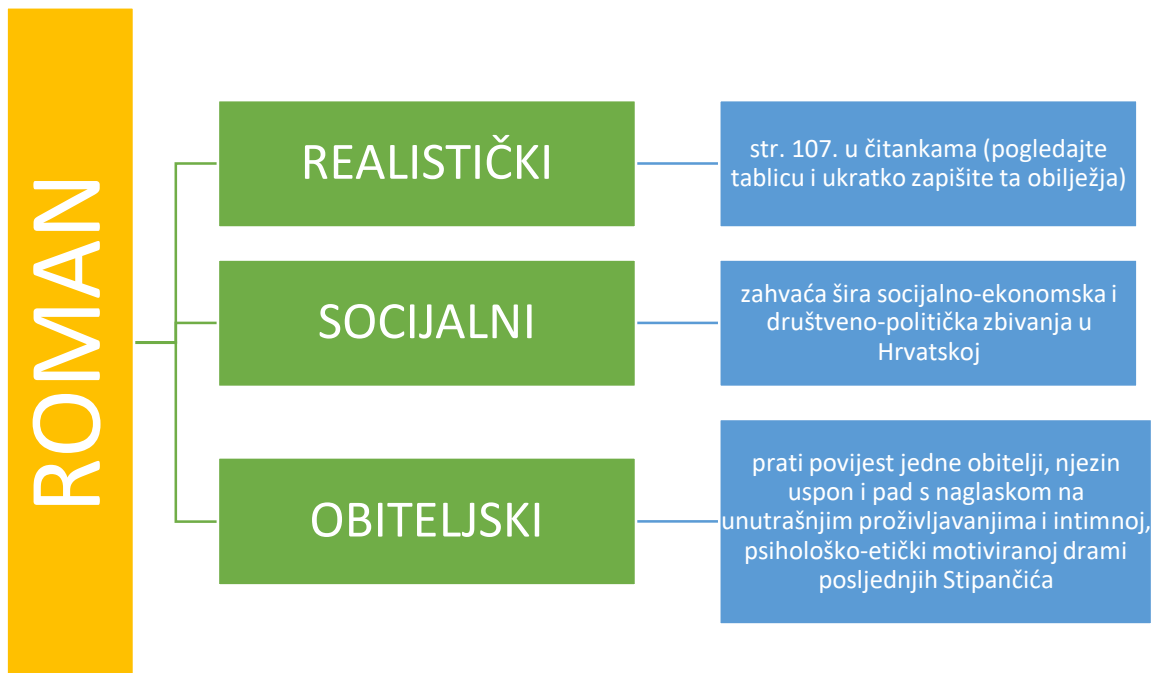
- PSIHOLOŠKI REALIZAM → u Novakovim se djelima nazire i MODERNIZAM (moderna)

→ introvertirani likovi, psihološki produbljeni likovi (psihološki motivirani postupci likova)

- slom senjske aristokracije viđen iz 2 aspekta: **psihološkog** (zatvoreni obiteljski krug)

socijalnog (zatvorena društvena pozornica)

- socijalni roman s elementima obiteljskog i političkog romana



- postupak **RETROSPEKCIJE** (lat. retro = natrag + spectare = gledati) = povratak u prošlost u priči

[Pročitajte u vašim čitankama str. 106. -108.]