

## REALIZAM U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI (1881. - 1891./1892./1895.)

Trajanje: od 1881. – umire August Šenoa

do 1891. – Janko Leskovar piše pripovijetku Misao na vječnost

1892. – A. G. Matoš piše pripovijetku Moć savjesti

1895. – paljenje mađarske zastave

- obilježja: regionalizam, detaljni opisi, načelo realističnosti i tipičnosti...  
[obilježja svjetskog realizma vrijede i za naš]

- **REGIONALIZAM**: pisci se bave problemima u regijama iz kojih potječu, npr.  
Kozarac piše o propadanju zadruga u Slavoniji, Đalski o propadanju plemstva u Hrvatskom zagorju...

- Zagorje: **ANTE KOVAČIĆ** - djelo: *U registraturi* (roman)  
→ problemi: odnos-selo grad, propadanje hrv. intelektualca; gradski kriminal

**KSAVER ŠANDOR GJALSKI (ĐALSKI)** - djelo: *Pod starim krovovima* (zbirka pripovijetki) → problem: propadanje plemstva

- Slavonija: **JOSIP KOZARAC** - djelo: *Tena* (pripovijetka) → problemi: propast  
zadruga, nemoral, iskorištavanje hrv. dobara
- Dalmacija i primorje: **VJENCESLAV NOVAK** - djelo: *Posljednji Stipančići* (roman) → problemi: propadanje patricija; odnosi unutar patrijarhalne obitelji – nejednak položaj žena i muškaraca

**SILVIJE STRAHIMIR KRANJČEVIĆ** – najznačajniji (jedini) pjesnik iz tog razdoblja