

Loomen 2 za osnovne škole

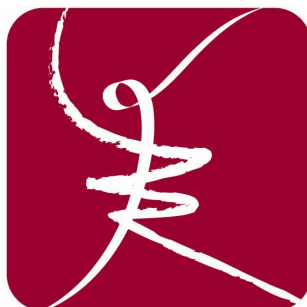
Ivica Buzov ▾



Loomen2-osnovne

Moja naslovnica > Moji e-kolegiji > Pov.Pl.

Omogući izmjene



**Drage učenice i učenici,
Dobrodošli na sat *Povijest plesa i razumijevanje plesne umjetnosti!***



Dobrodošli, dragi plesači i veliki pozdrav svima!

Idućih nekoliko tjedana ćete istraživati plesno stvaralaštvo različitih društava i kultura od prapovijesti do 19. stoljeća. Proučavat ćete povijest različitih vrsta plesa i društveno-povijesnu zbilju koja se odražava na plesnu umjetnost te ćete se upoznati sa životima poznatih plesača i koreografa te njihovim djelima.

Svrha je ovoga predmeta dati uvid u kompleksnost plesa kao specifičnog načina ljudskog djelovanja te plesa kao široko rasprostranjene društvene, kulturne i umjetničke prakse. Još jedan od osnovnih obrazovnih ciljeva ovog predmeta je sustavno odgajanje aktivnog doživljavanja plesnih djela, odnosno odgajanje percepcije te estetski odgoj, te su upravo djela plesne umjetnosti pokretači učenja o plesu i razumijevanja plesne umjetnosti.








U nastavnom procesu težište će biti na vama, učeniku, a smisao nastave nije samo realizacija programa, nego sveobuhvatni razvoj svakoga učenika. Vjerujemo da će nastava Povijesti plesa i razumijevanje plesne umjetnosti obogatiti vaše znanje o plesu, razvijati vašu maštu i kreativnost te jednako tako oplemeniti i obogatiti vašu sliku o sebi i svijetu u kojemu živite.



Upoznajte učiteljicu!

Pogledajte video s kratkim predstavljanjem učiteljice.

Dodatno možete pogledati i [ovdje](#).

-  Opis predmeta - krenite odavde!
-  Vrednovanje vaših postignuća
-  Predstavite se!
-  Etički kodeks i etika mrežnog (online) učenja
-  Instagram (otvori za više)
-  Influenceri (otvori za više)
-
- Mirna Krančić
Sebastian Macan
Hanna Lea Mantilla
-  FORUM: Pojmovnik

Tjedan 1

Značenje i porijeklo plesa

Naša tema ovog tjedna je Značenje i porijeklo plesa. U ovoj lekciji ćemo pokušat definirati ples i proučiti kako i kada je ples nastao.

Za ovaj nastavni sat pripremite:

- Računalo, mobitel ili tablet s pristupom internetu
- Bilježnicu, odnosno, otvorite svoj e-portfolio Evernote
- Olovku

Pogledajte videolekciju.

U bilo kojem trenutku možete također zaustaviti videolekciju ili ponovno čuti dio izlaganja. Video možete zaustaviti na primjer kada želite dodatno samostalno istražiti neki pojam ili temu, odnosno treba pauzirati lekciju u trenutku kada budete htjeli zapisati nešto u bilježnicu, na primjer misao koju želite objaviti na forumu.

Riješite **kviz Što je plesna pismenost?** (isti kviz se nalazi i ispod).

Pogledajte nastavak videolekcije.

Poveznice (linkovi) na videolekcije:

Dragi učenici, ovo su poveznice/linkovi koji se nalaze u prvom i drugom dijelu lekcije:

Prvi dio

na 9 minuta:

<https://padlet.com/>

Drugi dio

na 4.02 minute:

<https://www.tportal.hr/kultura/clanak/plesac-kojem-ni-kolica-nisu-prepreka-20131202>

na 9.04:

<https://www.plesnascena.hr/index.php?p=article&id=2413>

na 14.30:

[https://ich.unesco.org/en/lists?term\[\]=vocabulary_thesaurus-3044](https://ich.unesco.org/en/lists?term[]=vocabulary_thesaurus-3044)

na 16.10:

[https://ich.unesco.org/en/lists?term\[\]=vocabulary_thesaurus-3044](https://ich.unesco.org/en/lists?term[]=vocabulary_thesaurus-3044)

na 29.05:

<https://www.facebook.com/watch/?v=537711713105728>

na 30.05:

<https://www.lado.hr/>



Što je plesna pismenost?



Samovrednovanje

Nakon što ste pogledali obje lekcije i riješili kviz, vaš zadatak je da izradite umnu mapu u nekom od besplatnih servisa npr. **GoConqr** <https://www.goconqr.com/> **MindMeister** <https://www.mindmeister.com/> ili **Mindomo** <https://www.mindomo.com/> - to su besplatne web aplikacije jednostavne za korištenje. Samoprocijenite vašu umnu mapu prema zadanim kriterijima vrednovanja i ispunjenu rubriku pošaljite učiteljici putem emaila na **povijest.plesa@gmail.com**



Rubrika za vrednovanje umne mape



Pitanja i dogovori



Obavijesti



Forum za Tjedan 1



Anketa



Ovaj resurs koristi nastavnici za dobivanje povratnih informacija od polaznika o online učenju ovog nastavnog predmeta. Anketa će biti anonimna, a jednom upisani anonimni odgovori u anketi ne mogu se povezati s korisnikom. Svrha ove ankete je dobiti sliku o vašim stavovima prema online učenju. Ne postoje 'točni' i 'netočni' odgovori; zanima nas samo vaše mišljenje.

Tjedan 2

Povijesni plesni preiod I:

Razoj plesa i plesni običaji drevnih kultura

Drage učenice i učenici,

Dobrodošli na ovoj tjedni sat Povijesti plesa i razumijevanja plesne umjetnosti. Ovaj tjedan naša tema je razvoj plesa i plesni običaji drevnih kultura gdje ćemo učiti o plesu od njegovih samih početaka. Uz glavnu temu, ovaj tjedan su vam ponuđene dvije izborne teme. Nakon što ste pogledali glavnu videolekciju, pročitajte informacije o obje teme i odlučite se za jednu - za onu koja vam se više sviđa.

Sretno s istraživanjem!

Pogledajte videolekciju.

Riješite ovaj kviz (isti kviz se nalazi i niže).

Pogledajte nastavak videolekcije.

Riješite **nastavak kviza** (isti kviz 2 se nalazi i niže)



Povijesni plesni period I (kviz 1)



Povijesni plesni period I (kviz 2)



Izborne teme

Svaka od dvije ponuđene izborne teme je organizirana na način da će vam biti zadan naslov koji morate sami istražiti. Na vama je da izaberete način istraživanja: hoćete li pročitati neki tekst, pogledati neki dostupni medijski sadržaj, porazgovarati s nekim ili slično. Važan je rezultat do kojeg ćete doći proučavanjem i sam proces pronalaženja odgovora.

Nakon što ste sakupili dovoljno podataka, temu trebate prezentirati - možete snimiti sebe na video, napraviti Padlet wall, koristiti Thinglink (<https://www.thinglink.com/>), Piktochart (<https://create.piktochart.com/>) ili Visme (<https://www.visme.co/>), PowerPoint ili Word dokument sa slikama, mind map, ili nešto drugo - i na kraju prezentacije kratko, usmeno treba objasniti kako ste došli do prikupljenog znanja. Osim Wikipedije kao alata za prikupljanje osnovnih informacija, kronologije ili sudionika nekog događaja, za zadanu temu morate koristiti i druge izvore, a ne samo Wikipediju. Izvori mogu biti i na engleskom jeziku. Na primjer, pogledajte stranicu Alexander Street koja studentima i učenicima plesa daje pristup nastupima uživo, zbirkama primarnog izvora, web stranicama i streaming medijima za učenje.

<https://alexanderstreet.com/products/music-and-dance-online>




<https://video.alexanderstreet.com/channel/dance-online-dance-in-video>

<https://search.alexanderstreet.com/dncr>


Kriteriji vrednovanja prezentacije

Dok radite svoju prezentaciju neka vam kao smjernice uspješne prezentacije posluže kriteriji u rubrici prema kojoj ćemo idući tjedan vrednovati prezentacije na zajedničkom online sastanku.

Nadam se da će se u vama probuditi znatiželja i želja za istraživanjem.

-  Izborna tema 1: Zajedno smo različiti
-  Izborna tema 2: Ples i zajednica
-  Rubrika za vršnjačko vrednovanje prezentacije



 Instagram (otvori za više)



Instagram Influenceri:

- Beata Lasić
- Lana Vučetić
- Laura Kirinčić

Jednominutno pisanje sažetka nastavne jedinice tj. onoga što ste zapamtili



Nakon odgledane nastavne jedinice, vaš je zadatak da u jednoj minuti sažete najvažnije što ste zapamtili iz ovojedne videolekcije – na primjer, navedite tri stvari koje ste naučili. Također, možete navesti nešto od sljedećeg:

- nešto što vas je najviše iznenadilo
- pitanje vezano uz lekciju na koje nemate odgovor
- zbunjujući detalj koji ste čuli (ako se je postojao zbunjujući detalj)

Na ovaj se način u ograničenom vremenu razvija sposobnost uočavanja bitnog, a odgovor možete napisati ili ga snimiti na forumu.

Da biste dodali vaš jednominutni odgovor na forum, kliknite gumb "dodaj novu temu rasprave"; kao naslov unesite svoje ime i zatim snimite ili napišite jednominutni sažetak lekcije.

Kada ste objavili svoj jednominutni sažetak, pročitajte sažetke ostalih učenika i prokomentirajte na jedan sažetak – možete se osvrnuti na tekst ili snimku i procijeniti je li je sažeto napisan, zanimljiv i poticajan; komentirajte jeste li vi imali isto pitanje ukoliko je navedeno neko neodgovoreno pitanje; recite što vam se sviđa u sažetku kolege/kollegice iz razreda i zašto vam se sviđa.

 Tjedan 2

Tjedan 3

Povijesni plesni period II: Srednji vijek

Drage učenice i učenici,

Dobrodošli na još jedan sat Povijesti plesa i razumijevanja plesne umjetnosti na kojem ćemo učiti o plesu u Srednjem vijeku - u razdoblju od 5. do 15. stoljeća. Nakon uvoda u povijesne okolnosti srednjeg vijeka kako bi bolje razumjeli trenutke u kojima nastaje, fokusirat ćemo se na ples.

Početak srednjega vijeka katolička je crkva neko vrijeme tolerirala plesove prisutne i u crkvenim obredima.

Međutim, sa zabranom svetkovanja poganskih običaja od VII. st., ples nestaje iz obreda, s groblja i procesija, a oko 1400. crkva je branila i svjetovne plesove smatrajući ih opasnima za moral i gledajući u njima elemente erotike i

poganstva. Srednji vijek je bio prožet ratovima, bolestima i gladi, i trenuci zabave su bili rijetki. No možmo reći da, iako ne tako česte pojave, ples i glazba su imali ključnu ulogu u opuštanju i zabavljanju kako kralja/vladara tako i puka, i zato je njihov razvoj tekao neprekinuto. Koje su još posebnosti ovog razdoblja saznajte u videolekciji.

Pogledajte videolekciju (1. dio)

Riješite **ovaj kviz** (isti kviz se nalazi i ispod)

Pogledajte nastavak videolekcije (2. dio)

Radionica pisanja i čitanja eseja kao vježba vršnjačkog vrednovanja


Svrha je aktivnosti omogućiti prikupljanje, pregled i međusobnu procjenu učeničkih radova. Međusobna procjena radova koristi se kao vježba vršnjačkog vrednovanja. Vrednujući vršnjake, učenik im svojom povratnom informacijom pomaže u analizi i regulaciji procesa učenja.


Aktivnost se dijeli se u dva dijela. Prvi se dio sastoji od pisanje eseja koji zatim učenici predaju na Loomen - esej trebate predati do 28.11, subota navečer do 18h. Nakon što ste predali svoj rad, drugi dio aktivnosti je procjena jednog ili dva eseja drugih učenika prema kriterijima zadanim od strane učitelja – procjena eseja kolege iz razreda prema rubrici treba biti napravljena do utorka 2.12.2020 u 20h. Učenici se po završetku radionice vrednuju po dva kriterija, prema svog predanog rada i prema vlastitoj procjeni tuđeg rada.

Namjena ove aktivnosti je da pronalazite pozitivne strane tuđega rada i da prema vlastitom mišljenju i prema rubrici za vrednovanje, savjetujete kako popraviti rad.

Nadam se da će vam ovakav način rada biti zanimljiv jer ćete procjenu raditi na osnovu istih, unaprijed postavljenih kriterija kako to čini i učiteljica. Uključivanjem vas – učenika - u proces vrednovanja, taj vam proces postaje poznat; dobivate više iskustva pa postajete sposobniji prepoznati različite razine vlastitih i tuđih postignuća.



 Rubrika za vrednovanje eseja

 Instagram (otvori za više)


Instagram influenceri:


Zara Felker

Noemy Blažić

Pojmovnik

Upišite jedan novi pojam uz pripadajuće objašnjenje.

 Poveznica na Microsoft Teams Meeting (petak, 27.11.2020. u 16h)

 Povijesni plesni period II: srednji vijek

 Tjedan 3

Tjedan 4

Povijesni plesni period III:

Razvoj klasičnog baleta


Dobrodošli na ovoj tjedni sat *Povijesti plesa i razumijevanja plesne umjetnosti*.

Ovaj tjedan bavimo se sljedećom temom: *Razvoj klasičnog baleta od 15. do 19. stoljeća*, no uz ovu obveznu temu, ponuđene su vam i dvije izborne teme koje proširuju i produbljuju nastavnu jedinicu pa ćete moći odabrati o kojoj temi želite doznati nešto više. Nakon što ste pogledali zadanu temu, izaberite jednu od dvije ponuđene izborne teme, pogledajte video te odgovorite na zadatke. Ukoliko imate vremena i voljeli biste pogledati obje dodatne videolekcije, slobodno učinite tako!

Ovdje pogledajte videolekciju

Riješite **kviz Razvoj klasičnog baleta** (isti kviz se nalazi i dolje)

 Poveznice (linkovi) iz videolekcije

 Forum za tjedan 4

Izborna lekcija 1 – Giselle

Ovdje pogledajte videolekciju:

Nakon odgledane izborne lekcije Giselle, kliknite na sljedeći link i pogledajte dio 2. Čina iz baleta Giselle - Pas de deux koji plešu Svetlana Zakharova i Sergei Polunin:

Napišite zatim vlastiti doživljaj plesnog ostvarenja koristeći Vodič za promatranje plesnog djela te ispunjeni dokument (Vodič za promatranje) objavite na Forumu!

Izborna lekcija 2 - La Sylphide

Ovdje pogledajte videolekciju

Nakon odgledane izborne lekcije La Sylphide kliknite na sljedeći link i pogledajte 2. Čin, Pas de deux koji plešu Tamara Rojo i Steven McRae:

Napiši vlastiti doživljaj plesnog ostvarenja koristeći Vodič za promatranje plesnog djela te objavite na Forumu!

 Vodič za promatranje plesnog djela

 Instagram (otvori za više)

Influenceri:

Veronika Keleman

Emma Škalamera

Pojmovnik

Upišite jedan novi pojam u pojmovnik koji smo kreirali u prvom tjednu - pojam uz pripadajuće objašnjenje.

 Anketa: Tjedan 4

 KVIZ: Razvoj klasičnog baleta

Tjedan 5

Nastanak i razvoj baleta u Hrvatskoj

Drage učenice i učenici,

Ovaj tjedan bavit ćemo se nastankom i razvojem baleta u Hrvatskoj. Osim što ćete upoznati okolnosti i povijesne prilike u vrijeme nastanka baleta, upoznat ćete plesne umjetnike i djela ovog specifičnog razdoblja hrvatske plesne povijesti - druge polovice 19. stoljeća i saznati zanimljivosti koje sigurno niste znali. U nastavku pogledajte videolekciju, a ono najbolje - vidimo se u petak na Teams-satu sa gostom predavačem!




Pogledajte videolekciju u nastavku:

Pogledajte poveznice (linkove) uz prvi dio lekcije.

Riješite kviz (isti se nalazi i ispod).

Ovdje pogledajte nastavak videolekcije (drugi dio)

Pogledajte poveznice (linkove) uz drugi dio lekcije.

-  Poveznice (linkovi) na prvi dio lekcije
-  Poveznice (linkovi) na drugi dio lekcije
-  Zadaća: Facebook profil o važnoj osobi iz plesne povijesti u Hrvatskoj



-  Forum za tjedan 5

Teams Meeting: gost predavač

Za pristup sastanku kliknite na ovu poveznicu (link)

-  Instagram (otvori za više)

Influenceri:

Nika Vičević

Noemi Ferarić

Pojmovnik

Upišite jedan novi pojam uz pripadajuće objašnjenje (u pojmovnik koji smo kreirali u prvom tjednu).

-  KVIZ: Balet u Hrvatskoj

Poznati baleti klasičnog perioda skladatelja P. I. Čajkovskog

Drage učenice i učenici,

dobrodošli na ovoj tjedni sat Povijesti plesa i razumijevanja plesne umjetnosti. Ovaj tjedan upoznat ćete tri poznata baleta klasičnog perioda skladatelja P. I. Čajkovskog - to su *Orašar*, *Trnoružica* i *Labuđe jezero*, a u drugom ćemo se dijelu sata posebno pozabaviti baletom *Trnoružica*. Osim o baletima, saznat ćete mnoštvo zanimljivosti o skladatelju, gledat ćemo zajedno ulomke iz ovih poznatih baleta i poslušati dio *Koncerta za glasovir i orkestar u b-molu* P. I. Čajkovskog. Nadam se da ćete uživati u našoj posljednjoj lekciji

Pogledajte videolekciju u nastavku:

Riješite kviz (isti se nalazi i ispod).

Ovdje pogledajte nastavak videolekcije (drugi dio)

Pogledajte poveznice (linkove) uz drugi dio lekcije.



Poveznice (linkovi) na drugi dio lekcije



Forum za tjedan 6



Instagram (otvori za više)



Influenser:


Amelia Soša


Pojmovnik

Upišite jedan novi pojam uz pripadajuće objašnjenje (u pojmovnik koji smo kreirali u prvom tjednu).

Postavke

Administracija e-kolegija


 Uredi postavke

 Dvršenost e-kolegija


Korisnici

 Filtri

Izveštaji

 Postavke popisa ocjena

Značke

 Backup

 Vraćanje iz kopije

 Uvoz

 Reset

Baza pitanja

Navigacija

Moja naslovnica

 Naslovnica

Stranice na razini sustava

Moji e-kolegiji

Pov.Pl.

Sudionici

 Značke

 Kompetencije

 Ocjene

Opći dio

Tjedan 1

Tjedan 2

Tjedan 3

Tjedan 4

Tjedan 5

Tjedan 6

Buduća događanja












Nema predstojećih događaja

Idi na kalendar...

Kalendar

◀ July 2021. ▶

Pon	Uto	Sri	Čet	Pet	Sub	Ned
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

-   Sakrij događaje globalni
-   Sakrij događaje kategorija
-   Sakrij događaje e-kolegij
-   Sakrij događaje grupa
-   Sakrij događaje korisnik
-  Sakrij događaje other

* Completion Progress

▾ NOW



Mouse over or touch bar for info.

Overview of students